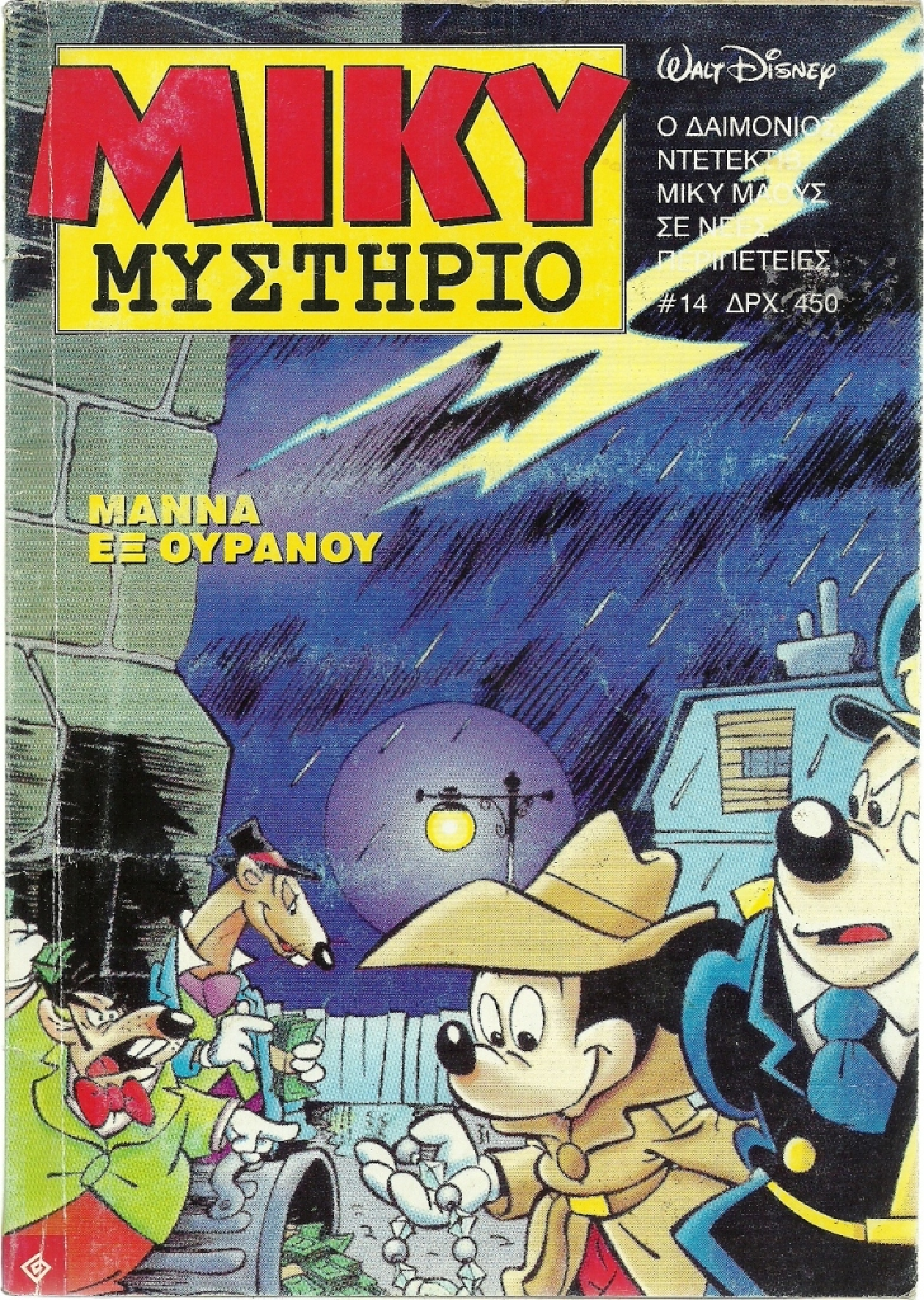


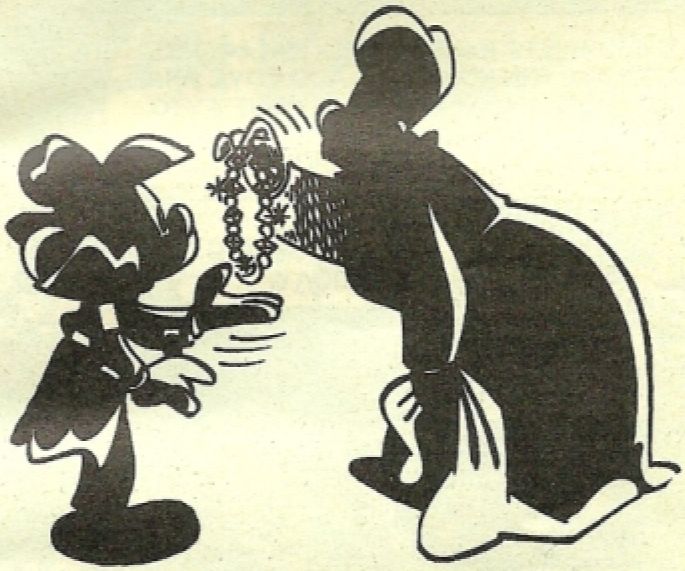
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
WALT DISNEY
Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
#14 ΔΡΧ. 450
ΜΑΝΝΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ



ο Ντόναλντ
ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ!
196 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΗΣ ΠΛΑΚΑΣ
ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ
ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ
ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ
Ντόναλντ
196
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ
© DISNEY

Walt Disney

MIKY ΜΥΣΤΗΡΙΟ



Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815) Εκδίδεται Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Αύγουστο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Έτος Γ'. Αρ. τεύχους 14, Αύγουστος 1997. Ιδιοκτησία: Εκδόσεις Τερζόπουλος ΕΠΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης και Διευθυντής: Χρήστος Τερζόπουλος.

Miky Mystirio magazine is published five times a year by Terzopoulos Publications Ltd., 7 Fragoklisias st., GR 151 25 Marousi, Greece.


WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΜΑΝΝΑ ΕΞ' ΟΥΡΑΝΟΥ
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ! ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΔΕΧΘΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΔΩΡΑΚΙ ΩΣ ΕΝΔΕΙΞΗ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ!
ΩΩΩ... ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ!
D93281
2-ΜΣΦ26


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ Η ΒΑΛΙΤΣΑ!


ΩΠΑ! ΜΙΑ ΠΑΝΑΚΡΙΒΗ ΚΑΜΕΡΑ!


ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΠΩΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΕΣ ΩΡΕΣ...
Ο ΒΡΟΧΕΡΟΣ ΚΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ... ΑΑΧ!
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΕΙΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΑΤΕ! ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΘΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ, ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ!
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΧΩ ΧΑΣΕΙ ΠΟΛΛΑ... ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΕΥΓΗΡΙΑΣ!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΜΟΥ! ΜΟΝΟ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΦΙΛΜ!
ΠΩΩ! ΑΥΤΗ Η ΚΑΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ! ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑ ΤΕΤΡΑΠΛΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΦΙΛΜ ΥΨΗΛΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ...
ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ
113


... ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΜΟΤΕΡ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΙΣ ΦΩΤΟ-ΓΡΑΦΙΕΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ, ΣΑΝ ΤΑΙΝΙΑ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΚΟ-ΣΤΙΖΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΜΟΥ ΛΕΤΕ.
ΓΙΑ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ, ΤΟ ΦΙΛΜ ΕΙΝΑΙ «Ο,ΤΙ ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΟ!» ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΓΟΡΑΣΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΝΑ ΒΓΑΖΩ ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΥΛΑΩ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!
ΑΡΓΟ-ΤΕΡΑ...
ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΥΤΟ! ΤΑ ΦΩΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΒΗΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΙΑΖΕΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΟ... ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ Η ΓΙΟΡΤΗ ΘΑ ΕΙΧΕ ΑΝΑΨΕΙ!
ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΕΙΜΑΙ, ΚΥΡΙΑ ΜΑΤΡΟΝ... ΗΡΘΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ!
ΤΟΚ! ΤΟΚ!
ΠΟΙΟΣ; ΞΑΝΑΠΕΣ ΤΟ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΚΟΥΩ ΚΑΛΑ!
Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ!


ΜΙΚΥ! ΣΥΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΟΥ ΑΝΟΙΞΑ ΑΜΕΣΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΤΙΣΜΕΝΟ ΤΖΑΜΙ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ... ΜΑ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ;! ΑΠΟΨΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ Η ΓΙΟΡΤΗ;
ΤΗΝ ΜΑΤΑΙΩΣΑΜΕ! ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΓΙΑΤΙ...
ΑΥΤΗ Η ΒΡΟΧΗ ΕΧΕΙ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ! ΝΑ, ΔΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ...
ΚΡΙΙΙΚ!
ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΟΙΚΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ! ΕΣΠΑΣΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΠΑΡΟΧΩΝ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ, ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΟΙΚΟΙ ΜΟΥ ΕΦΥΓΑΝ!


ΚΡΙΙΙΚ!
Ο ΕΠΟΠΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΡΙΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΩ...
ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΕΙ ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΠΑΝΩ!
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΑΣ ΠΑΝΩ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΠΟΣ!
ΜΠΑ... ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
ΕΙΝΑΙ ΣΑΜΠΑΝΙΑ... ΜΟΝΤ ΝΤΙ ΠΛΟΝΚ ΤΟΥ 1933, ΓΙΑ ΝΑ 'ΜΑΙ ΑΚΡΙΒΗΣ! ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΦΗΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΑΝ ΤΑ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΔΗ!
ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΑΣ! ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ... Θ' ΑΝΕΒΩ ΕΓΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΑΣΩ!
ΝΤρριιιΝ!
ΚΙ ΕΤΣΙ ΕΓΙΝΕ...
ΘΑ ΤΗΣ ΤΟ ΠΩ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;


ΗΤΑΝ ΤΟ ΤΑΞΙ ΠΟΥ ΚΑΛΕΣΑΤΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ! ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ; ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΩ ΕΓΩ!
ΣΕ ΜΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΕΝΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΜΟΥ ΚΕΙΜΗΛΙΟ... ΕΣΤΕΙΛΑ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΓΚΟΥΧ!
ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΓΚΟΥΧ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΑΝ ΠΑΩ, ΣΗΜΕΡΑ, ΕΚΕΙ Η ΙΔΙΑ!
ΚΑΛΟ ΚΟΜΜΑΤΙ!
ΓΚΟΥΧ! ΓΚΟΥΧ! ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΒΓΩ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ! Ο ΒΗΧΑΣ ΜΟΥ ΟΣΟ ΠΑΕΙ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΕΙ!
ΑΚΟΥΣΤΕ... ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!
ΕΤΣΙ...
ΤΗ ΦΟΥΚΑΡΙΑΡΑ! ΕΧΕΙ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΗΣ! ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΗΤΑΝ ΝΑ ΠΑΩ ΕΓΩ ΑΝΤΙ Γ' ΑΥΤΗΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ!
ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΥΧΗ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ!



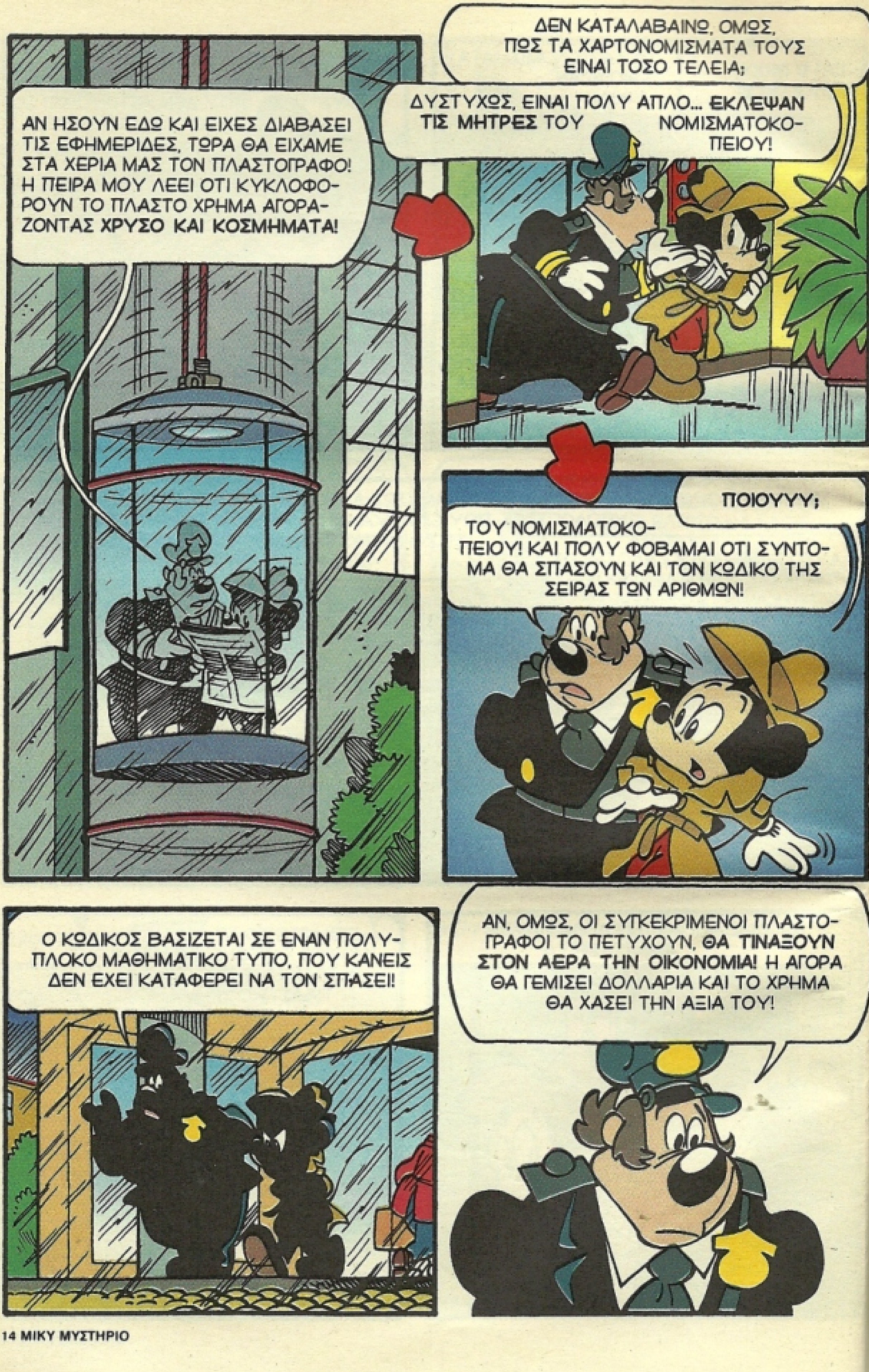
ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ, ΟΜΩΣ...
ΤΙ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΦΑΝΤΑΣΘΕΙ ΟΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΕΚΤΙΜΗΣΟΥΝ!
ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙ
ΚΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ! ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΠΩ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΑΤΡΟΝ;
ΕΜ:.. ΣΥΓΝΩΜΗ!
ΣΑΣ ΑΚΟΥΣΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΓΙΑ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ! ΕΠΕΙΔΗ ΤΥΓΧΑΝΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΩ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΞΙΟΛΟΓΟ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΥΓΩ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΧΕΡΙΑ, ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΔΩ!
Α... ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟ! ΠΟΣΟ ΤΟ ΔΙΝΕΤΕ;
ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ... ΕΚΕΙ ΓΥΡΩ ΕΛΕΓΑ!
ΜΕΤΡΗΤΑ ΥΠΟΘΕΤΩ... ΕΝΤΑΞΕΙ;
ΕΕ... ΕΝΤΑΞΕΙ!



Ο ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ ΚΛΕΙΝΕΙ! ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ!
ΩΣΤΕ ΜΑΣ ΒΛΕΠΕΙ Ο «ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ!»
ΤΑΞΙ
ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΚΙ ΕΓΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ! ΑΥΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΕΣΩ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
... ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΘΕΣΩ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ...
ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΣΦΑΛΩΣ, ΚΥΡΙΕ! ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!
ΔΕΝ ΤΟ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΑΥΤΟ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΟΓΚΩΔΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΡΑΕΙ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ!

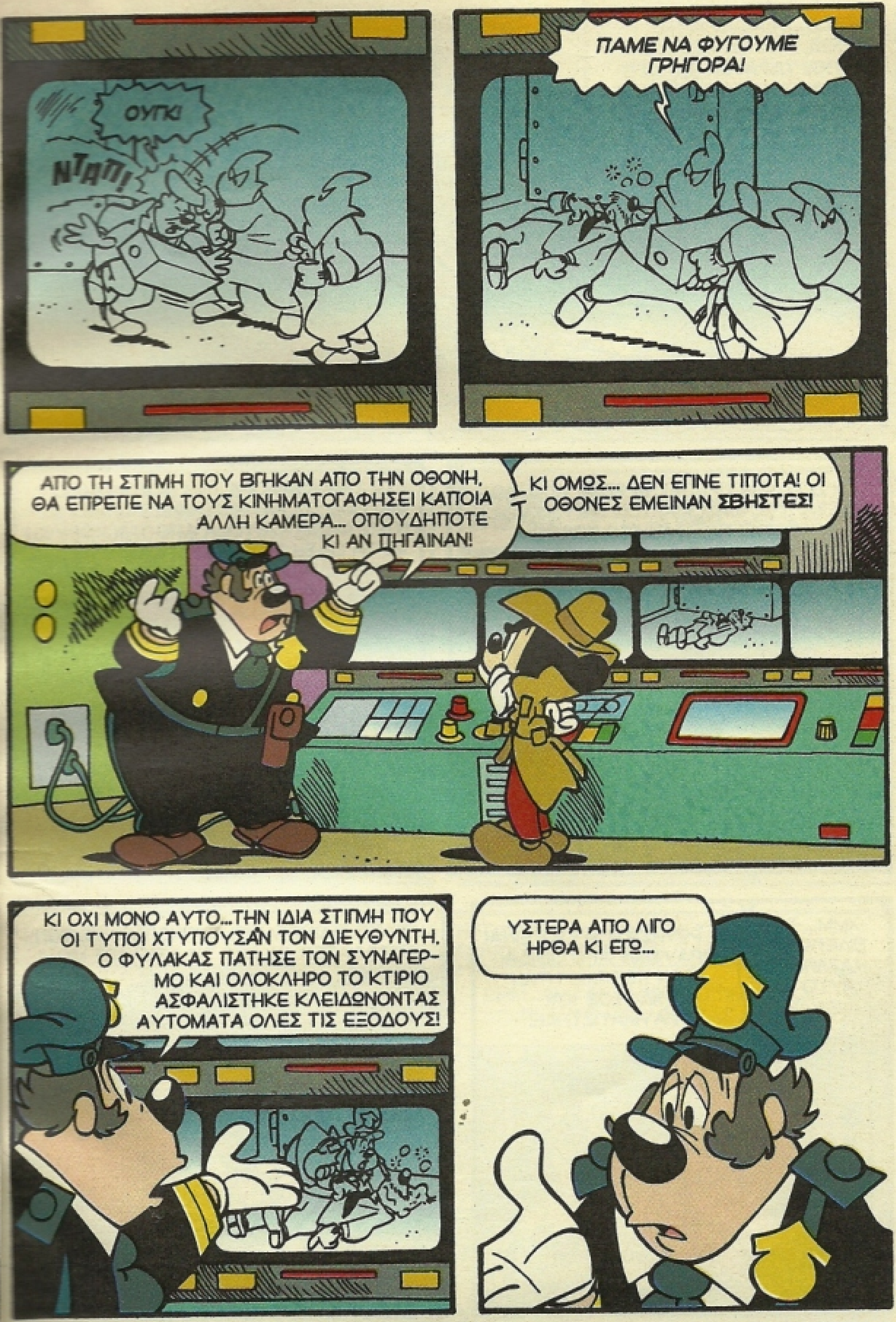

ΧΜΜΜ... ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΚΥΡΙΕ! ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΑΜΕΣΩΣ!
Α...ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ...
ΤΕΡΜΑ ΤΑ ΔΙ-ΦΡΑΓΚΑ!
Ή ΘΑ ΕΡΘΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ, Ή ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΒΙΑ... ΕΣΥ ΑΠΟ-ΦΑΣΙΖΕΙΣ!
ΠΩΣ;!
ΤΟ ΝΑ ΠΛΑΣΑΡΕΙΣ ΠΛΑΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟ-ΜΙΣΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΟΒΑΡΟ ΑΔΙΚΗΜΑ, ΦΙΛΕ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΛΟ ΔΙΚΗΓΟΡΟ!
ΜΑ...;!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!
ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΚΑΛΑ... ΜΗ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΔΥΣΚΟΛΟ ΓΙΑΤ...
ΜΙΚΥ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;!


ΚΑΙ Ο ΜΙΚΥ ΤΟΥ ΕΞΗΓΕΙ...
ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΕΜΟΙΑΖΑΝ ΑΨΟΓΑ!
ΕΙΝΑΙ ΑΨΟΓΑ! ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ! ΠΑΜΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ!
ΤΟ ΜΟΝΟ ΕΛΑΤΤΩΜΑ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ!
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΑΝ ΑΜΕΣΩΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΟ ΣΦΑΛΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΑΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΤΑΜΙΑ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΜΗΔΕΝ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΣ-ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΕ ΦΟΥΚΑΡΑΔΕΣ ΣΑΝ ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ!
ΝΑ, ΔΙΑΒΑΣΕ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ!
«ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ! ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΗΜΑ...»
ΠΩ-ΩΩ...
ΠΛΑΣΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΝΙΓΟΥΝ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΗΝ ΤΡΑΣΤ ΜΠΑΝΚ


ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΙΧΕΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΟ! Η ΠΕΙΡΑ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΠΛΑΣΤΟ ΧΡΗΜΑ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΧΡΥΣΟ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΤΕΛΕΙΑ;
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ... ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ!
ΠΟΙΟΥΥΥ;
ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ! ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΣΠΑΣΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ!
Ο ΚΩΔΙΚΟΣ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΤΥΠΟ, ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΠΑΣΕΙ!
ΑΝ, ΟΜΩΣ, ΟΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΟΙ ΤΟ ΠΕΤΥΧΟΥΝ, ΘΑ ΤΙΝΑΞΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ! Η ΑΓΟΡΑ ΘΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ!


ΠΑΡΑΞΕΝΟ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ!
ΥΠΟΨΙΑΖΕΣΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ;
ΟΧΙ! ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΗΘΕΛΑ, ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΧΡΟΝΟ, ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ!
113
ΜΕΤΑ ΧΑΡΑΣ, ΑΡΧΗΓΕ! ΕΧΩ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ!
ΣΟΥ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ, ΜΙΚΥ...
... ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ, ΟΜΩΣ, ΚΑΙ ΠΟΛΛΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ! Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ! ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΣ!
ΕΤΣΙ...
ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ, ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΡΘΗΤΟ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΟ... ΝΑ, ΕΔΩ ΗΤΑΝ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΕΣ ΟΙ ΜΗΤΡΕΣ!
ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ


ΠΟΛΥ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ! ΠΩΣ, ΟΜΩΣ, ΤΙΣ ΕΚΛΕΨΑΝ;
ΕΛΑ ΜΕΣΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!
ΟΛΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΚΑΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ, ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΚΑΠΟΙΟΣ Ή ΚΑΤΙ ΚΙΝΗΘΕΙ ΣΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΕΔΙΟ!
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ ΓΙΑ ΤΥΠΩΜΑ! ΚΟΙΤΑ...
ΚΛΙΚ!
ΔΩΣ' ΤΕΣ ΕΔΩ ΓΙΑΤΙ...


ΟΥΓΚ!
ΝΤΑΠ!
ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΚΑΜΕΡΑ... ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΚΙ ΑΝ ΠΗΓΑΙΝΑΝ!
ΚΙ ΟΜΩΣ... ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΤΙΠΟΤΑ! ΟΙ ΟΘΟΝΕΣ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΒΗΣΤΕΣ!
ΚΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ...ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ, Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΠΑΤΗΣΕ ΤΟΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΚΕ ΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΞΟΔΟΥΣ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΗΡΘΑ ΚΙ ΕΓΩ...


«ΕΨΑΞΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ, ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ ΩΣ ΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΙΧΝΟΣ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ!»
ΤΙΠΟΤΑ, ΑΡΧΗΓΕ! ΨΑΞΑΜΕ ΠΑΝΤΟΥ... ΣΑΝ Ν' ΑΝΟΙΞΕ Η ΓΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΠΙΕ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ ΕΞΩ, ΑΡΧΗΓΕ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΕΡΑΣΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟ ΦΡΑΚΤΗ! ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΠΝΟΣ!
Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ 'ΔΩ ΜΕΣΑ! ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΚΟΛΠΟ!
ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΙ!
ΕΧΩ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ! Ο ΔΙΕΥΘΥ-ΝΤΗΣ ΦΕΡΕΙ ΚΑΤΑΓΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΩΣ ΤΗ ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΝΙΟΥ, ΠΟΥ ΠΡΟΚΛΗΘΗΚΕ ΑΠΟ **ΙΣΧΥΡΟ ΧΤΥΠΗΜΑ!**
ΧΜΜ... ΤΟ ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΚΑΤΑΓΜΑ... **ΑΥΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;**
Α... ΡΩΤΗΣΑ ΓΙ' ΑΥΤΟ! ΕΙΝΑΙ **ΘΡΑΥΣΜΑ** ΑΠΟ ΟΒΙΔΑ! ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΗΤΑΝ **ΠΙΛΟΤΟΣ** ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ!
ΑΠ' ΟΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΟΙ ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ **ΤΟΝ ΑΠΑΛΛΑΣΣΟΥΝ** ΑΠΟ ΤΙΣ ΥΠΟΨΙΕΣ ΜΟΥ!



ΑΧΑ! ΜΟΛΙΣ ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ, ΑΝ ΠΑΩ ΠΑΛΙ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΦΕΡΩ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΟΥ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΛΑΣΑΡΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑΝ ΤΟ ΕΙΠΑΝ ΑΥΤΟ... ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΣ ΕΚΕΙ!
ΠΙΣΤΕΨΕ ΜΕ... ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΩ! ΟΙ **ΚΑΜΕΡΕΣ** ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΩΝ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΩ ΤΑ ΚΑΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΑΤΡΟΝ...
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΑΧ... ΜΙΚΥ! Σ' ΕΠΑΙΡΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ... ΑΝΗΣΥΧΗΣΑ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ; ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΕΣ;
ΕΜΜ... ΝΑΙ! ΕΝΤΑΞΕΙ... ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΩ...


ΥΠΕΡΟΧΑ! ΚΑΙ ΕΒΑΛΕΣ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΟΥ;
ΕΜ... ΝΑΙ! ΤΑ ΕΒΑΛΑ... ΑΛΛΑ...
ΕΞΟΧΑ! ΤΟ ΠΡΩΙ ΘΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ Ο ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ! ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΚΙΟΛΑΣ! ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ... ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑ ΔΩ ΕΝΑΝ ΤΡΟΦΙΜΟ ΜΑΣ!
... ΜΕ ΕΞΑΠΑΤΗΣΑΝ! ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΗΤΑΝ ΠΛΑΣΤΑ!
ΣΕ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΑΝ; ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΗΤΑΝ ΣΕ ΨΙΛΑ; ΕΕ... ΑΣ ΜΗΝ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΙ ΟΛΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ! ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΑΜΕ!
ΠΩΣ;
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ! ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ! ΜΑΣ ΕΣΩΣΕΣ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ!
ΩΧ, ΟΧΙ!
ΠΡΕΠΕΙ, ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ, ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ ΩΣ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ!
ΕΤΣΙ, ΘΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΩ ΤΙΣ ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ, ΑΝ ΔΕΝ ΒΡΩ ΛΥΣΗ, ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΜΟΥ!


ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΙΜΑΙ ΑΤΥΧΟΣ! ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ ΠΟΥ ΦΟΡΟΥΣΕ Ο ΤΥΠΟΣ ΚΡΥΒΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΟΥ Η ΚΑΜΕΡΑ ΤΡΑΒΗΞΕ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΟΥ ΤΑΞΙ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΗΡΕ!
ΑΠΟ 'ΚΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΩ! ΕΛΠΙΖΩ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΝΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕ!
ΝΑΙ! ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΥΜΑΜΑΙ! ΜΑΛΙΣΤΑ, ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΦΙΛΟΔΩΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΕ ΠΛΗΡΩΣΕ ΣΕ ΨΙΛΑ! ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΕΙΔΑ ΤΟΣΑ ΚΕΡΜΑΤΑ!
ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΑΞΙ
ΝΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΦΗΣΑ!
ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟ ΝΑ ΜΗ ΔΩΣΕΙ ΠΛΑΣΤΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ! ΑΝ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΤΟΙΚΕΙΤΑΙ!


ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΑΡΟΥΡΕΞ ΕΠΕ
ΧΜΜ... ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΑΠΟΘΗΚΗ! ΙΣΩΣ ΕΔΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ Ο ΤΥΠΟΣ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ ΣΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΜΟΥ! ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΑΠ' ΕΞΩ!
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ!
ΟΥΤΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΤΗ ΣΚΑΛΑ...
ΜΠΙΝΓΚΟ!
ΤΙ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ; ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΠΑΡΕΙ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΞΟΔΕΥΕΙΣ ΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ...


ΕΧΕΙΣ ΤΡΕΛΑΘΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΑ ΤΙΝΑΞΕΙΣ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ;
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΚΙ ΕΓΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΧΑΝ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΤΕΤΟΙΩΝ ΜΙΚΡΟΠΟΣΩΝ;
ΧΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ ΑΥΘΑΙΡΕΤΑ! ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ, ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΗΜΟΥΝ ΤΩΡΑ ΕΔΩ!
ΑΣ ΕΙΝΑΙ... ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΤΩΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΔΟΥΛΕΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΠΑΚΕΤΑΡΟΥΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΦΟΡΤΩΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ ΠΡΙΝ ΑΠ' ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ!
ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ;
ΝΑ ΤΕΣ! Ο,ΤΙ ΗΤΑΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑΝ!
ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΛΕΣΩ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΕ ΤΑ ΜΠΛΕ!
ΠΛΑΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ!


ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΠΑΙΔΙΑ... ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΜΕ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΑΣ!
ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΦΕΥΓΟΥΜΕ!
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΤΥΠΩΣΟΥΝ, ΕΣΤΗΣΑΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ!
ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΤΟΥΣ ΕΠΙΑΣΑ ΣΤΟ ΤΣΑΚ... ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΦΟΡΤΩΣΟΥΝ ΤΑ ΠΛΑΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΝ!
ΚΙ ΑΦΟΥ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΝ Ο'ΧΑΡΑ...


ΜΑ, ΤΙ ΣΤΟ... ΩΧ, ΟΧΙ! ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΗ...
ΒΡΟΥΜΜΜ!
... ΣΚΑΛΑΑΑΑΑΑ!
ΚΡΑΚ!
ΝΤΟΥΠ!
ΟΥΓΚΧ!
ΓΚΡΡΡ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑΝ ΚΑΝΕΙ...
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΑΦΗΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!


ΟΥΠΣ! ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΕΦΥΓΑΝ ΚΙ **ΑΦΗΣΑΝ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ** ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ! ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΤΥΠΩΣΑΝ ΟΣΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΝ!
ΑΡΑ **ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΣΠΑΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ!** ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΟΥΜΕ ΜΟΛΙΣ ΤΑ ΕΛΕΓΞΟΥΝ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ!
ΧΑΡΤΙΟΥ 200 ΡΟΛΛΑ
500 ΜΕΤΡΑ
500 ΜΕΤΡΑ
500 ΜΕΤΡΑ
ΧΜ... ΚΑΙ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ, ΥΠΟΛΟΓΙΖΩ ΟΤΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΥΠΩΣΑΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΧΡΗΜΑ!
ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ **ΠΟΣΟ ΠΟΛΛΑ;**
500 ΜΕΤΡΑ ΕΠΙ 200 ΡΟΛΛΑ... ΠΕΣ 100 ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΟ ΜΕΤΡΟ... ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΤΩΝ 100 ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ ΤΟ ΕΝΑ...
500 ΜΕΤΡΑ
500 ΜΕΤΡΑ
ΕΕΚ! ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΜΟΥ ΤΥΠΩΣΑΝ ΓΥΡΩ ΣΤΑ ΔΕΚΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΟΣΟΥ ΤΟΥ **ΕΝΟΣ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ!**

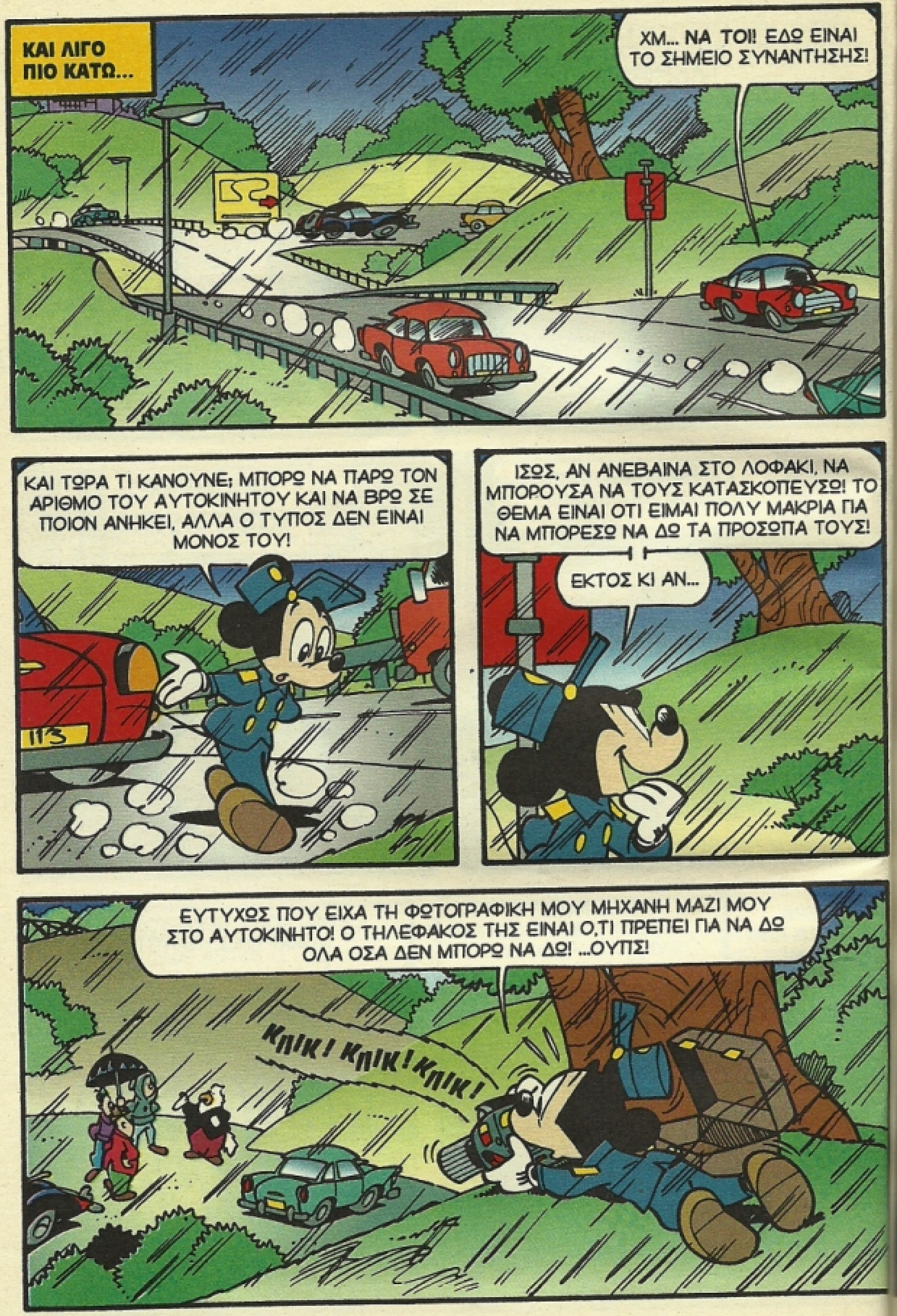

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΡΕΥΝΑ...
ΚΑΤΩ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΑ! ΙΣΩΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ!
ΚΑΚΟ ΣΗΜΑΔΙ ΑΥΤΟ! ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑΝ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ... ΝΑ ΣΠΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ!
ΧΜΜ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ «ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ 2001»...
... ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ! ΧΜ... ΑΥΤΟ ΗΘΕΛΑ!
ΑΧΑ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΕΝΟΣ ΑΡΘΡΟΥ! ΚΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ!
ΙΟΥ-ΙΟΥ
ΣΚΡΙΙΙΙ!
ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ! ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ... ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΙ!
ΑΣ' ΤΟ, ΑΡΧΗΓΕ! ΠΑΕΙ ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ... ΠΕΤΑΞΕ!

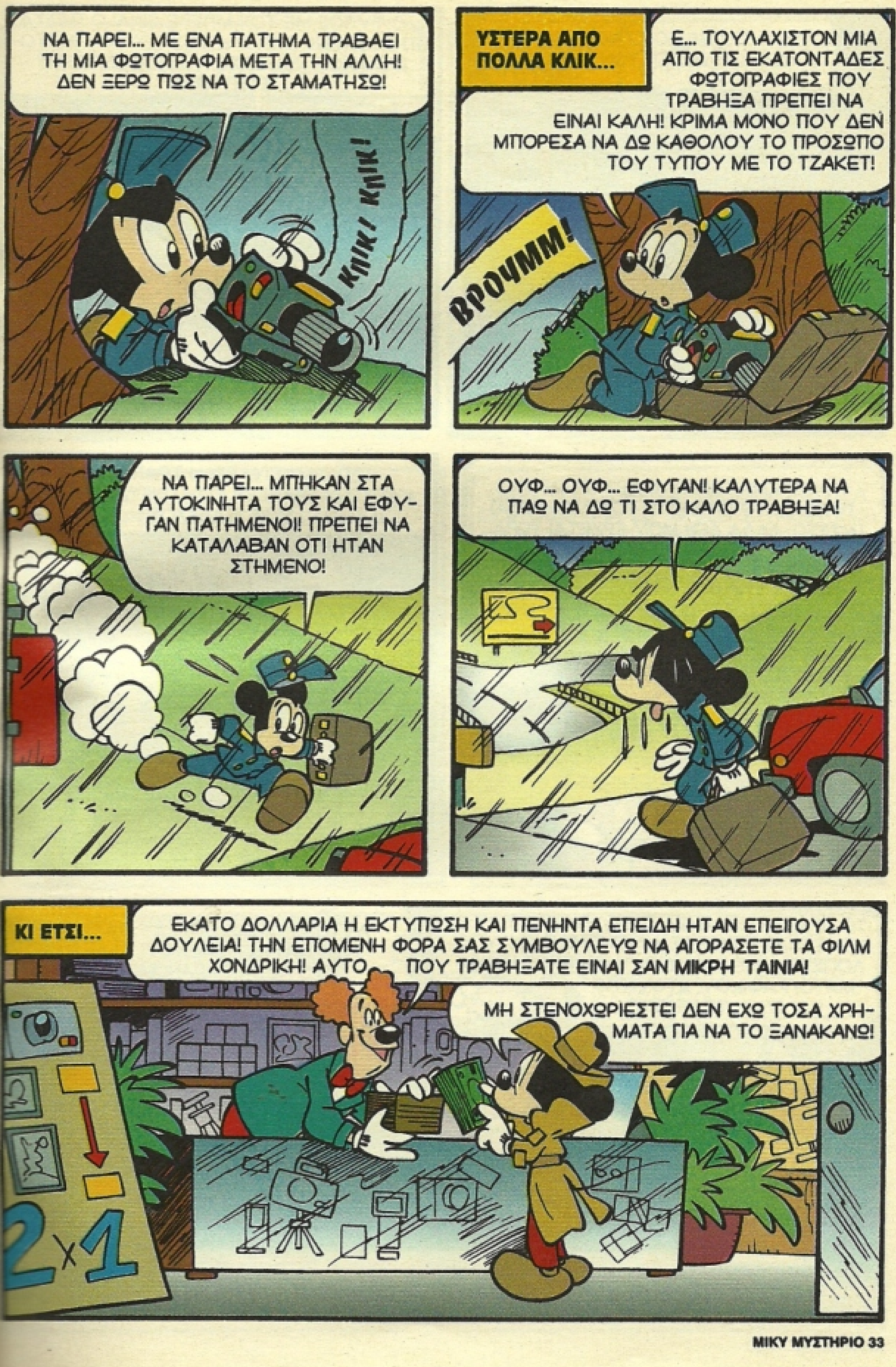

ΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕ...
ΑΦΗΣΑΝ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ! ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ, ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΥΠΩΣΑΝ ΤΟΣΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΙΝΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!
ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΕΡΙΞΑ, ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΣΠΑΣΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ! ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΘΑ ΜΑΣ ΠΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ...
ΚΑΙ ΤΩΡΑ;
ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ! ΜΑΛΙΣΤΑ, ΛΕΩ ΝΑ ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΨΑΞΩ!
ΚΑΙ...
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΔΕΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ 2001»... ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ...
ΑΠΟ ΠΟΥ;
ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ!

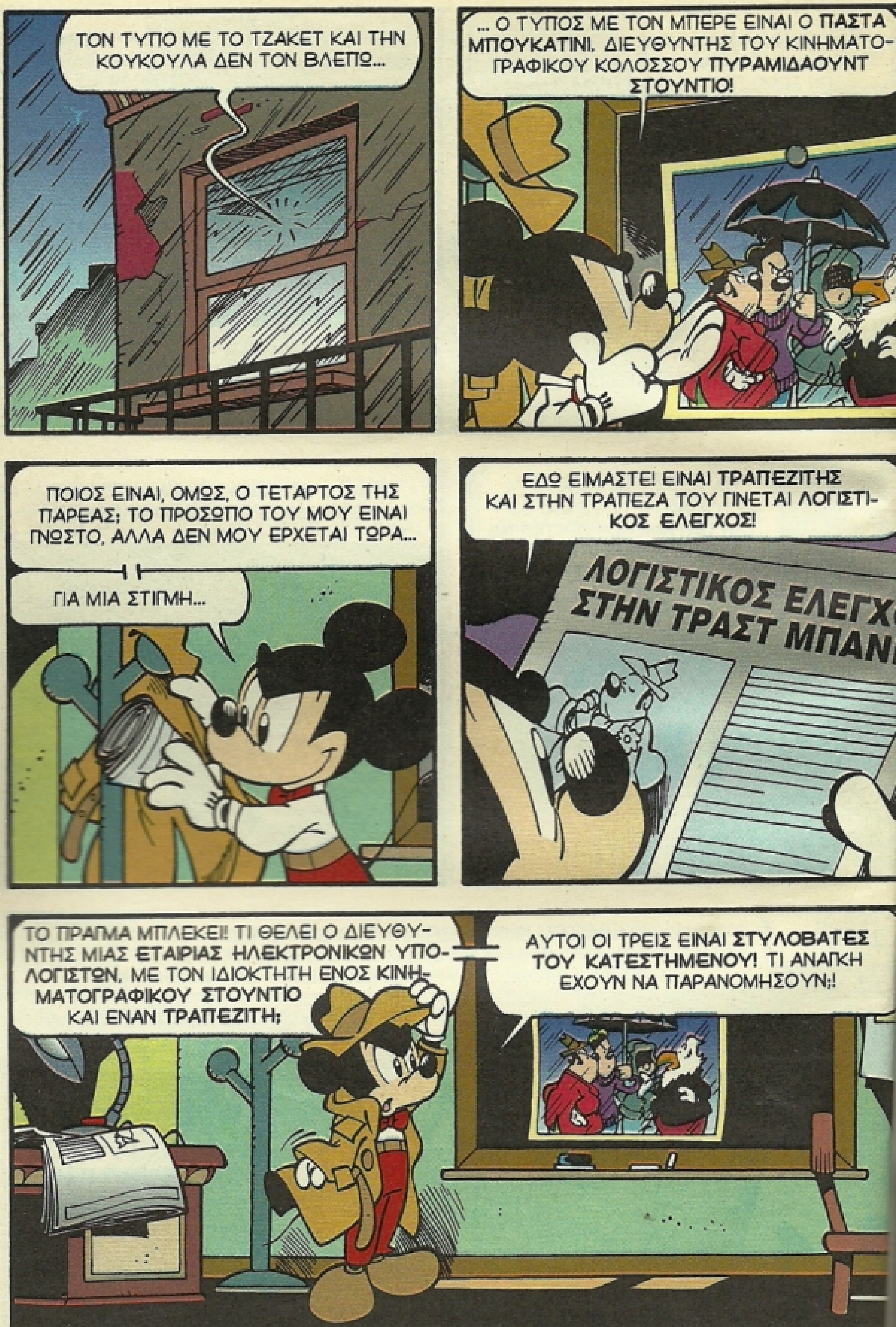

ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ! ΧΑ, ΧΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΤΥΧΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕ ΕΝΤΕΛΩΣ!
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Π.Λ.Ε!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ!
ΝΤΡΙΙΙΝ! ΝΤΡΙΙΙΝ!
... ΕΙΧΕΣ ΔΙΚΙΟ! ΕΣΠΑ-ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ!
ΕΝΤΑΞΕΙ, Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ Σ' ΑΦΗΣΩ, ΓΙΑΤΙ Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Π.Λ.Ε...
ΑΝ Ο ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΕΣΩ ΩΣΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΛΑΘΟΣ... ΚΙ ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ!
ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑ
ΛΟΠΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ


ΕΠΕΙΓΟΝ
η αστυνομία εντόπισε το ιεστήριο μας, πρέπει να υναντηθούμε αμέσως, μη χρησιμοποιήσεις το τηλέφωνο
ΜΕΙΝΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ! ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ **ΣΩΜΑ ΟΡΚΩΤΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ**! ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΠΕΙΣ, ΘΑ ΣΕ ΨΑΞΟΥΜΕ!
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΨΑΧΝΕΤΕ;
ΓΙΑ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΕΠΙΤΑΓΕΣ, ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ, ΒΙΒΛΙΑ... ΓΙΑ Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ, ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ!
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΤΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ!
ΕΙΝΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ! ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΛΙΓΟ!
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ;... ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ!
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ; ΕΧΩ ΜΙΑ ΣΥΣΤΗΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΣΑΣ!
Ο ΙΔΙΟΣ! ΠΟΥ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΩ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ;


ΟΥΓΚΧ... ΕΜ... ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΙΝΑΙ Ο ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΘΑ ΤΣΙΜΠΗΣΕΙ ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ...
ΣΛΑΜ!
... ΚΑΙ ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΟ ΛΑΒΡΑΚΙ! ΘΑ ΔΕΙΞΕΙ!
ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΛΙΓΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ...
ΧΜΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΙΕΣ!
... ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ!


ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΚΑΤΩ...
ΧΜ... ΝΑ ΤΟΙ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΝΕ; ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΑΝΗΚΕΙ, ΑΛΛΑ Ο ΤΥΠΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ!
ΙΣΩΣ, ΑΝ ΑΝΕΒΑΙΝΑ ΣΤΟ ΛΟΦΑΚΙ, ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΣΩ! ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΔΩ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥΣ!
ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ...
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΟΥ ΜΗΧΑΝΗ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ! Ο ΤΗΛΕΦΑΚΟΣ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΟΛΑ ΟΣΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ! ...ΟΥΠΣ!
ΚΛΙΚ! ΚΛΙΚ! ΚΛΙΚ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΜΕ ΕΝΑ ΠΑΤΗΜΑ ΤΡΑΒΑΕΙ ΤΗ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!
ΚΛΙΚ! ΚΛΙΚ! ΚΛΙΚ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΚΛΙΚ...
Ε... ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ! ΚΡΙΜΑ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΔΩ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΤΖΑΚΕΤ!
ΒΡΟΥΜΜ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΕΦΥΓΑΝ ΠΑΤΗΜΕΝΟΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΣΤΗΜΕΝΟ!
ΟΥΦ... ΟΥΦ... ΕΦΥΓΑΝ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΤΡΑΒΗΞΑ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΕΚΑΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ Η ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΠΕΝΗΝΤΑ ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΤΑ ΦΙΛΜ ΧΟΝΔΡΙΚΗ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑΤΕ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΜΙΚΡΗ ΤΑΙΝΙΑ!
ΜΗ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΣΤΕ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΟΣΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΩ!
2 x 1



ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΜΕ ΤΟ ΤΖΑΚΕΤ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑ ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΛΕΠΩ...
... Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΣΤΑ ΜΠΟΥΚΑΤΙΝΙ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟ-ΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΥ ΠΥΡΑΜΙΔΑΟΥΝΤ ΣΤΟΥΝΤΙΟ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ; ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΩΡΑ...
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ...
ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΕΙΝΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙ-ΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ!
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧ
ΣΤΗΝ ΤΡΑΣΤ ΜΠΑΝ
ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΜΠΛΕΚΕΙ! ΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΔΙΕΥΘΥ-ΝΤΗΣ ΜΙΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟ-ΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΕΝΟΣ ΚΙΝΗ-ΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ;
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΥΛΟΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ! ΤΙ ΑΝΑΓΚΗ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣΟΥΝ;!


ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑΤΙ Ο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΑΣ ΚΑΙ Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΕΧΟΥΝ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ...
«...ΟΡΚΩΤΟΥΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ!»
ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΧΑΜΕ ΥΠΟΝΟΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΤΑΣΘΑΛΙΕΣ! Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΧΟΥΒΕΡ** ΕΙΧΕ ΒΑΛΕΙ ΧΕΡΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ!
ΕΔΡΑ ΟΡΚΩΤΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΣΕ **90 ΗΜΕΡΕΣ** ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ!
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΩΞΕΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΟΜΩΣ, Ο ΧΟΥΒΕΡ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΜΟΝΟ **ΛΙΓΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΣΕ ΧΡΥΣΟ** ΣΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΙ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΩ, ΕΧΕΙ ΔΑΝΕΙΣΤΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ **ΕΝΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ!**
ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ Ο ΧΟΥΒΕΡ ΔΙΟΧΕΤΕΥΣΕ ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΕ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΟΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΕΙ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΟ!
ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΟΤΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ... ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ, ΑΛΛΩΣΤΕ, ΚΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΕΘΕΣΑ ΥΠΟ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΣ!


Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΤΩΝ 90 ΗΜΕΡΩΝ ΕΚΠΝΕΕΙ ΑΥΡΙΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ! ΤΟΤΕ, ΑΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΟΥΒΕΡ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ...
... ΘΑ ΔΙΑΤΑΞΩ ΠΛΗΡΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΒΑΘΟΣ ΕΡΕΥΝΑ! ΚΑΙ ΕΑΝ ΟΙ ΥΠΟΨΙΕΣ ΜΟΥ ΑΠΟΔΕΙΧΘΟΥΝ ΑΛΗΘΙΝΕΣ, ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΤΕ ΤΙΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΥΒΕΡ...
Η ΠΥΡΑΜΙΔΑΟΥΝΤ ΣΤΟΥΝΤΙΟ, Η Ε.Π.Λ.Ε. ΚΑΙ Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΙΡ ΦΡΑΪΤ!
ΔΙΑΝΑ! ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΧΟΥΒΕΡ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΠΟΥΚΑΤΙΝΙ! ΚΑΙ ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ Ο,ΤΙ ΕΧΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ, ΟΤΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΤΖΑΚΕΤ ΗΤΑΝ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΙΡ ΦΡΑΪΤ!
ΕΤΣΙ ΔΕΝΟΥΝ ΟΛΑ! Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΟΡΚΩΤΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΑΥΡΙΟ... ΧΜΜ... ΚΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΦΥΓΕΙ ΩΣ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ!
ΕΔΡΑ ΟΡΚΩΤΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ

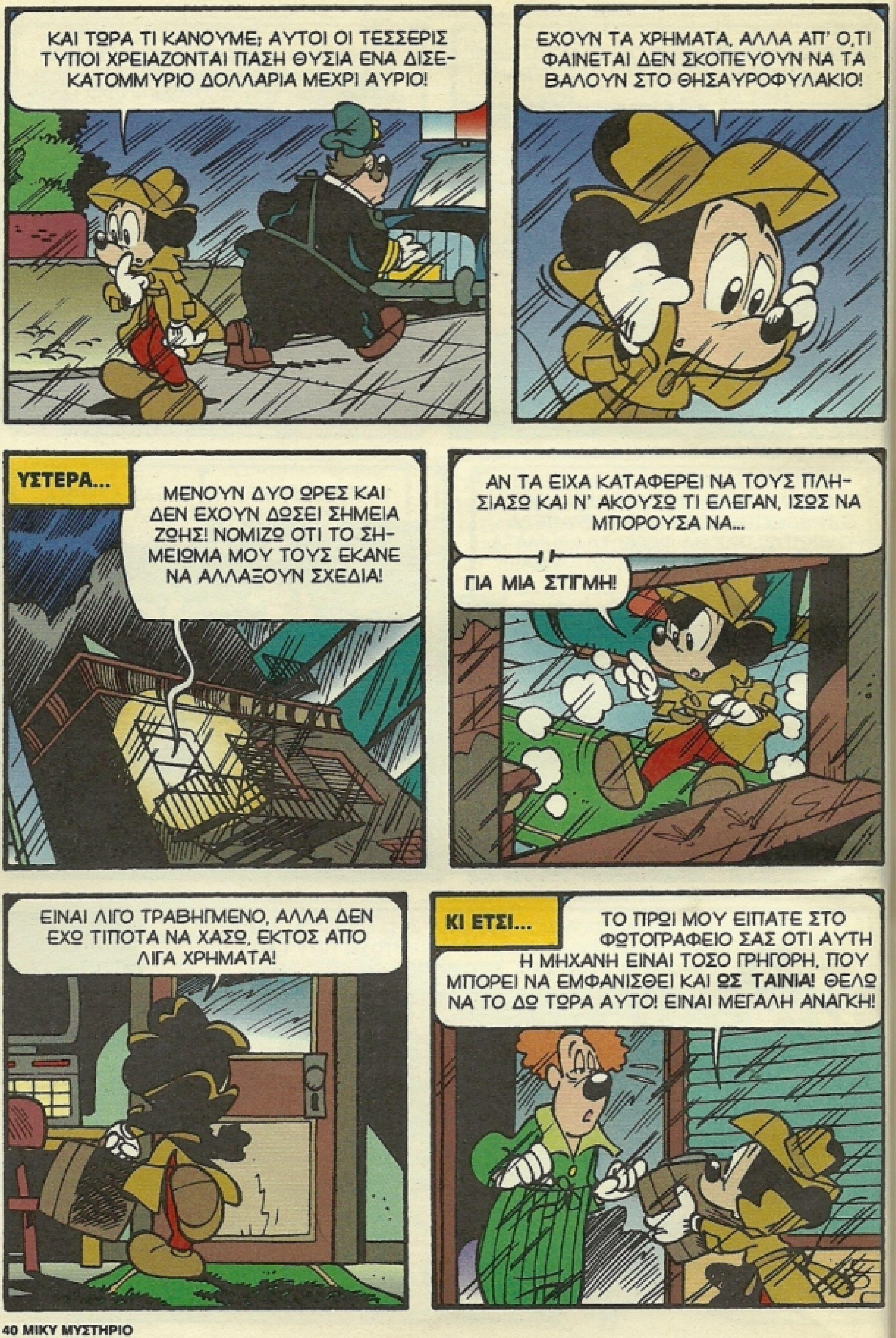


ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΜΕΤΑ-ΦΕΡΟΥΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ **ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ** ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ!
ΑΡΚΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΤΗ ΣΤΗΣΩ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΑΣ' ΤΟΥΣ ΜΕΤΑ ΝΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΒΟΛΤΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΕΝΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΟΤΣΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ! ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΜΙΑ ΠΛΗΡΗΣ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ! ΜΟΝΟ ΠΟΥ Η ΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΗ!
ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΩΣ ΣΧΕ-ΔΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΤΟΣΑ ΚΟΛΛΑΡΙΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ...
ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙ, ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΣΩΖΕΙ!
ΕΤΣΙ...
ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ, ΜΙΚΥ! ΕΧΟΥΜΕ ΤΡΕΙΣ ΩΡΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ... ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΑΝΟΥΝ!
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΣΚΑΣΟΥΝ ΜΥΤΗ...



ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΚΑΦΕΣ! ΑΥΤΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΟΥΝ ΤΩΡΑ!
ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΠΟΥ ΒΓΗΚΕ ΑΥΤΟΣ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΥ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ...
ΩΧ, ΟΧΙ!
ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΤΟΥΣ ΞΕΡΩ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ! ΕΙΝΑΙ **ΟΡΚΩΤΟΙ ΛΟΓΙΣΤΕΣ!** ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΜΗ ΜΑΣ ΧΑΛΑΣΟΥΝ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ!
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΜΕ ΤΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΟΒΑΡΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΑΣ ΕΔΩ ΘΕΤΕΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΑΣ! ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΤΕ!
ΟΥΜ;
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΦΙΛΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΧΑΤΙΡΙ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΡΚΩΤΟΙ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑ! ΚΑΝΕΙΣ **ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΙ ΟΥΤΕ ΒΓΑΙΝΕΙ** ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ!
ΜΑ, ΚΑΛΑ... Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΕΔΩ; ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ ΣΑΣ ΜΗΠΩΣ ΣΑΣ ΠΕΙΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΑΚΟΥΣΕΤΕ!


ΑΝ ΞΕΡΕΙ Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΔΩ;! ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΜΑΣ ΒΛΕΠΕΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ;
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ! ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΤΙ ΜΠΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΙ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΑΝ Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΦΡΟΥΡΕΙΤΑΙ, ΠΩΣ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ; ΠΟΥ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΕΙ;
ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΜΙΚΥ;
ΕΧΩ ΑΣΧΗΜΑ ΝΕΑ, ΑΡΧΗΓΕ...
ΕΣΥ ΕΚΑΝΕΣ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ, ΜΙΚΥ! ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΟΜΩΣ, **ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!** ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΕΧΩ ΚΑΝΕΝΑ ΝΕΩΤΕΡΟ, ΘΑ ΣΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!
ΒΡΟΥΜΜ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ; ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΥΠΟΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ ΕΝΑ ΔΙΣΕ-ΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΜΕΧΡΙ ΑΥΡΙΟ!
ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΕΝ ΣΚΟΠΕΥΟΥΝ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΟΥΝ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ!
ΥΣΤΕΡΑ...
ΜΕΝΟΥΝ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΩΣΕΙ ΣΗΜΕΙΑ ΖΩΗΣ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΟΥ ΤΟΥΣ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΣΧΕΔΙΑ!
ΑΝ ΤΑ ΕΙΧΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΚΑΙ Ν' ΑΚΟΥΣΩ ΤΙ ΕΛΕΓΑΝ, ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ...
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΤΡΑΒΗΓΜΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΧΑΣΩ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ ΣΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ ΣΑΣ ΟΤΙ ΑΥΤΗ Η ΜΗΧΑΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΗ, ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΕΙ ΚΑΙ ΩΣ ΤΑΙΝΙΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΓΚΗ!


ΚΑΙ...
ΜΟΥ ΚΟΣΤΙΣΕ ΑΚΡΙΒΑ, ΑΛΛΑ ΑΞΙΖΕ! ΤΩΡΑ ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΤΟΝ ΗΧΟ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΛΟΙΠΟΝ; ΤΙ ΛΕΝΕ;
ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ! ΕΚΑΝΑ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΑ, ΜΙΚΥ!
ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ
ΤΟ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ! ΜΠΟΡΕΣΑ, ΒΕΒΑΙΩΣ, ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΚΑΠΟΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΝΟΗΜΑ!
...ΑΣ' ΤΟ ΣΕ ΜΑΣ! ...ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕΧΡΙ... ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ... ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ! ...ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ! ...ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΣΤΙΣ 11:30 ΣΤΟ «ΣΑΒΟΥ»...
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
«ΣΑΒΟΥ» ...ΤΟ ΞΕΡΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!


ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΕΚΛΕΙΣΑΝ! ΘΑ ΤΟ ΠΑΓΙΔΕΨΩ ΜΕ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ, ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΝΕ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΧΜ... ΜΑΛΙΣΤΑ! Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ** ΕΧΕΙ ΚΛΕΙΣΕΙ ΕΝΑ ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΙΑ **ΤΕΣΣΕΡΑ ΑΤΟΜΑ ΣΤΙΣ 11:30!**
ΣΑΒΟΫ
ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΥΠΟΘΕΤΩ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΗ-ΡΕΤΙΚ... **ΩΠ;!**
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ **ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ;**
ΕΝΝΟΩ ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΟΥ ΛΕΩ! ΕΧΟΥΝ ΚΛΕΙ-ΣΕΙ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ **ΩΣ ΤΙΣ 3:30**, ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΟΥΜΕ!
ΦΤΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ ΠΟΥΘΕΝΑ!

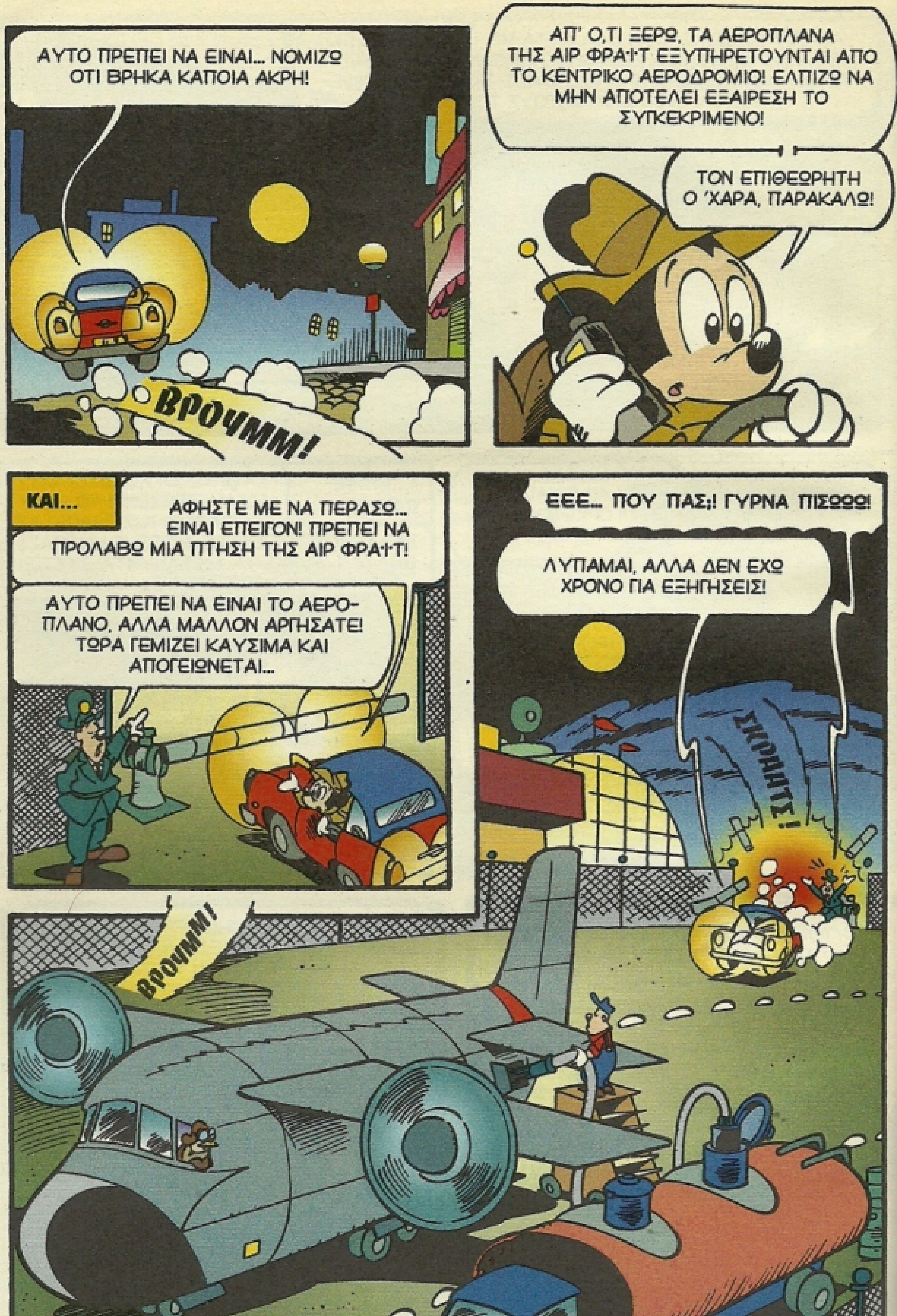

ΚΙ ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!
ΓΛΟΥΜ! ΚΑΙ ΣΕ ΕΙΚΟΣΙ ΛΕΠΤΑ ΚΑΤΑΦΘΑΝΟΥΝ...
...ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ ΚΙ ΑΝ ΠΙΑΣΩ ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΥΣΩ!
...ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ...
...ΠΕΤΑΧΤΩ ΩΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ, ΝΑ ΦΕΡΩ ΕΝΑΝ **ΚΟΡΙΟ** ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΥΨΩ ΣΤΟ ΒΑΖΟ ΤΟΥΣ ΠΡΙΝ ΦΤΑΣΟΥΝ!
ΚΑΙ...
ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ΚΑΘΕ ΛΕΞΗ ΠΟΥ ΘΑ ΠΟΥΝ! ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΡΙΝ...
ΧΜΜ...
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΚΕΙ;
ΕΕ...; ΕΙΠΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΛΙΓΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ! ΤΑ ΕΙΔΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΛΑ ΒΑΛΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΙΠΑ ΝΑ ΤΑ... ΧΕ, ΧΕ!

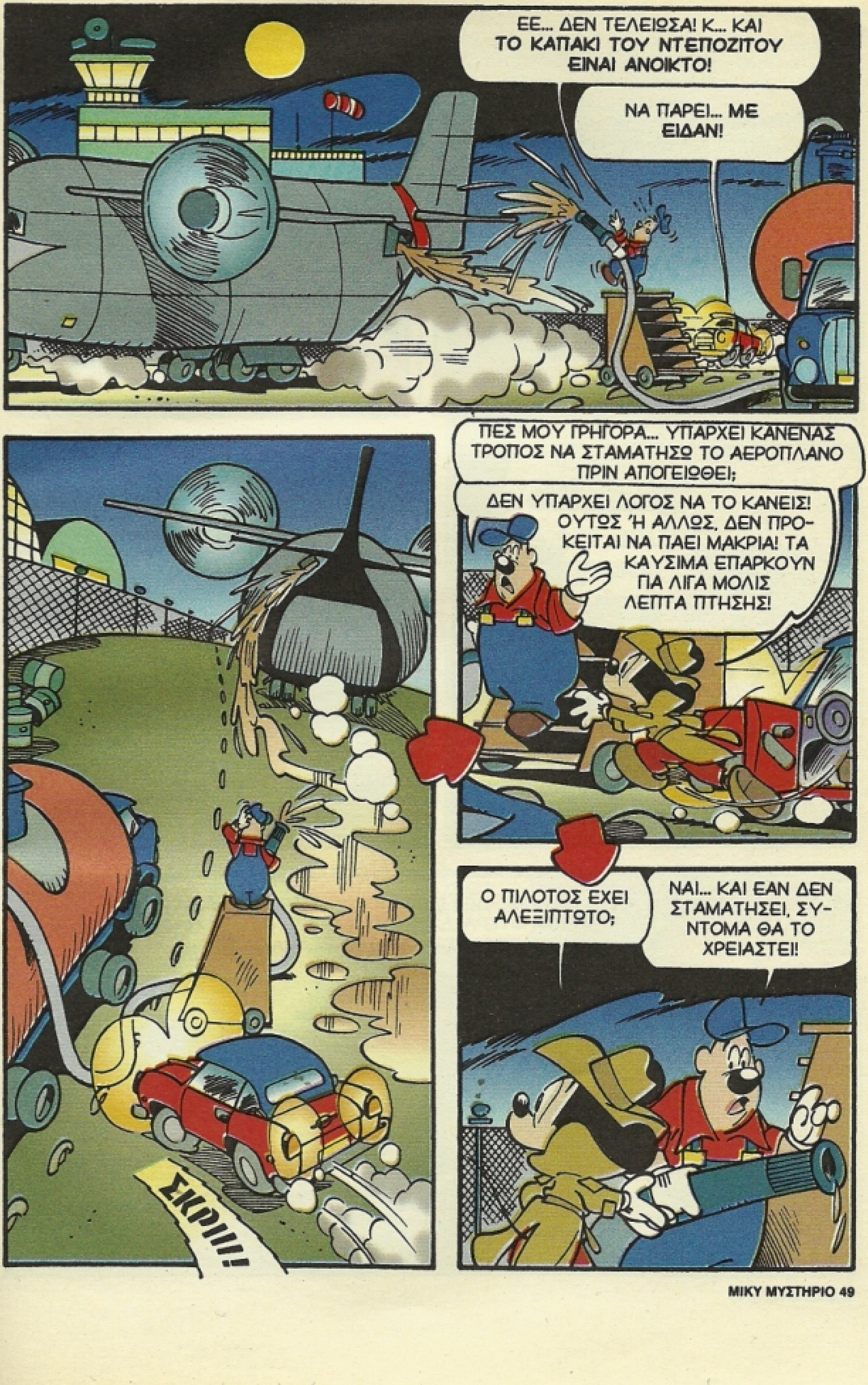

ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΟΡΕΞΗ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΚΑΠΟΥ ΤΟΝ ΕΧΩ ΔΕΙ ΑΥΤΟΝ!
ΦΙΟΥΥΥ! ΠΑΡΑ ΤΡΙΧΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ...
ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΥ Η ΒΡΟΧΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΚΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΕΦΤΙΑΞΕ, ΚΥΡΙΟΙ; Η ΤΥΧΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ!
ΤΩΡΑ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ!
ΕΧΕΙ ΤΟΣΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ Ο ΚΑΙΡΟΣ; ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΤΟΣΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗ-ΜΑΣΙΑ! ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΤΖΑΚΕΤ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΙΑ ΠΡΟΠΟΣΗ! ΣΝΙΦ! ΣΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΑΣ! ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΑΠΟ-ΔΕΙΧΘΗΚΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΗ... ΣΝΙΦ... ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΗ ΕΚΒΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑ-ΘΕΙΑΣ ΜΑΣ! ΣΝΙΦ!


ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΝΤΑ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥ ΜΑΣ! ΤΟΝ ΓΕΝΝΑΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΝΕΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΠΕΤ...
ΕΛΑ! ΠΕΣ ΣΤΟΝ ΘΕΙΟ ΜΙΚΥ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΑΣ!
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΚΥΡΙΟΙ!
ΣΕΡΒΙΤΟΡΕ!
ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΟ ΑΠΟ ΕΔΩ! ΕΙΜΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΟΣ!
ΔΕΝ ΤΑ ΑΝΤΕΧΑ! ΛΟΙΠΟΝ, ΚΥΡΙΟΙ, ΠΟΥ ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΙΝΕΙ; Α, ΝΑΙ...
ΦΤΟΥ! ΠΑΕΙ Ο ΚΟΡΙΟΣ ΜΟΥ! ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΘΑΙΝΑ ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ!

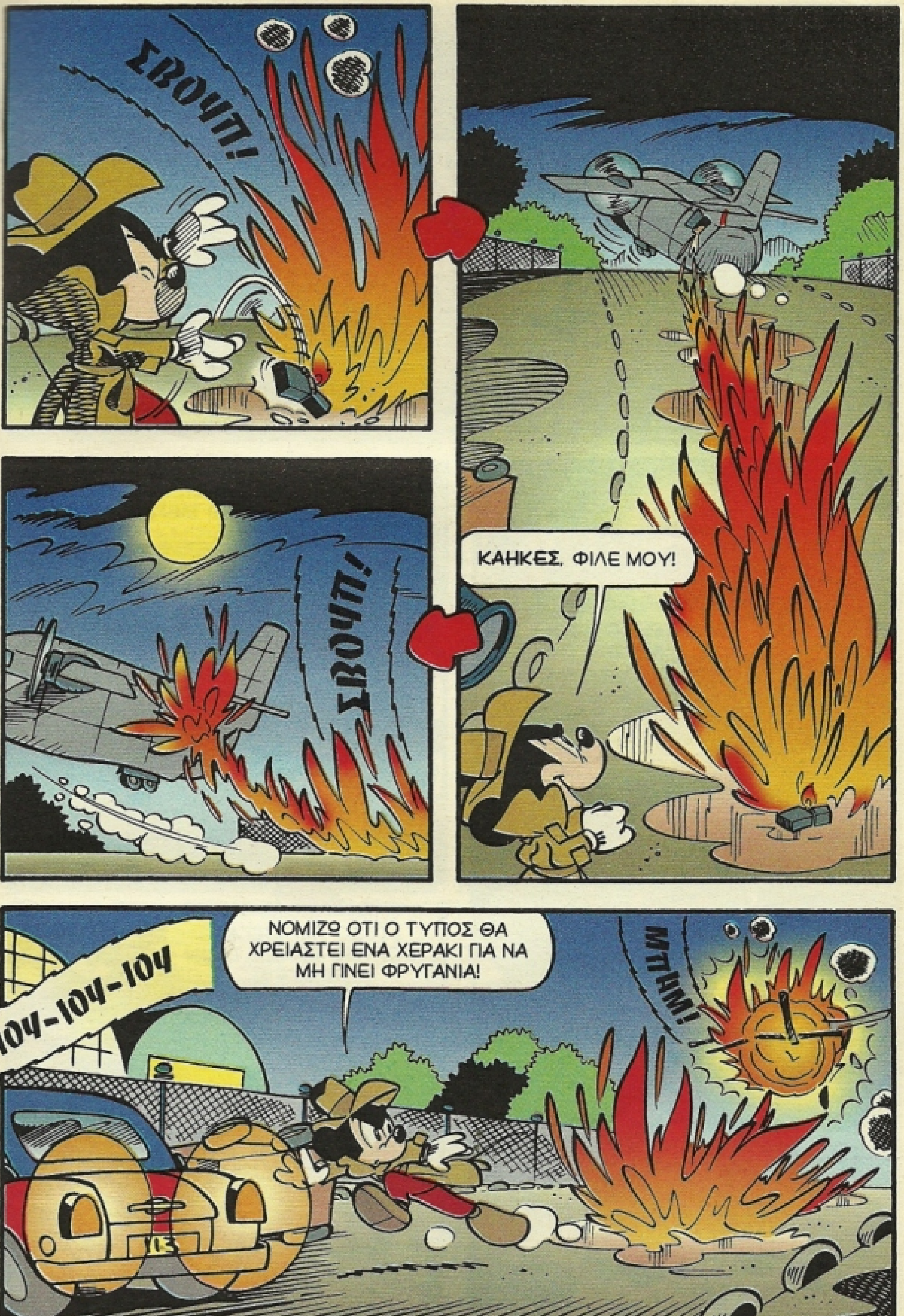

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ! Η ΩΡΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΛΥΣΗ! ΧΜ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ...
ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΡΩΤΟ: ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ;
Ο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΑΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ... Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΘΑ ΚΑΛΥΠΤΕ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ... ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΕΝΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ;
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ...; ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΑΡΑ, ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΙΡ ΦΡΑΪΤ ΕΙΝΑΙ...
...Ο «ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΝΕΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ»!
ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΤΙ ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΙΛΟΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΤΟΥ! ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ Η ΚΑΨΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ!


ΑΛΛΑ ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ; ΤΟ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΔΕΝ ΛΥΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥΣ! Ο **ΤΡΟΠΟΣ**, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΛΥΝΕΙ!
ΟΥΠΣ! ΠΩΣ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ; **Ο ΧΡΥΣΟΣ!** ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ!
ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΘΑ ΤΟ...
«...ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΟΥΝ!»
ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΘΑ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΟΥΝ ΤΟ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΝΕΝΗΚΟΣΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ... ΔΗΛΑΔΗ, **ΑΥΡΙΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ**! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΙΝΗΘΩ ΑΣΤΡΑΠΙΑΙΑ!
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑΝ! ΠΟΤΕ ΘΑ ΕΡΘΕΙ;
Σ... ΣΤΗ ΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ! ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΙ ΕΝΑ ΚΑΣΟΝΙ ΣΑΜΠΑΝΙΕΣ! ΓΙΑΤΙ ΡΩΤΑΤΕ;
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΡΕΙΣ! ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΕΠΕΜΕΙΝΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙΣ **ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ!**


ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΒΡΗΚΑ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ!
ΒΡΟΥΜΜ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΞΕΡΩ, ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΤΗΣ ΑΙΡ ΦΡΑ·Ι·Τ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ!
ΤΟΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ Ο 'ΧΑΡΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΚΑΙ...
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ... ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΜΙΑ ΠΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΙΡ ΦΡΑ·Ι·Τ!
ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΕΡΟ-ΠΛΑΝΟ, ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΑΡΓΗΣΑΤΕ! ΤΩΡΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΙΩΝΕΤΑΙ...
ΕΕΕ... ΠΟΥ ΠΑΣ;! ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩΩΩ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ!
ΣΚΡΑΠΤΣ!
ΒΡΟΥΜΜ!


ΕΕ... ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑ! Κ... ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ ΤΟΥ ΝΤΕΠΟΖΙΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΜΕ ΕΙΔΑΝ!
ΠΕΣ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ... ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟΓΕΙΩΘΕΙ;
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ! ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, ΔΕΝ ΠΡΟ-ΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΑΚΡΙΑ! ΤΑ ΚΑΥΣΙΜΑ ΕΠΑΡΚΟΥΝ ΠΙΑ ΛΙΓΑ ΜΟΛΙΣ ΛΕΠΤΑ ΠΤΗΣΗΣ!
ΣΚΡΙΙΙ!
Ο ΠΙΛΟΤΟΣ ΕΧΕΙ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟ;
ΝΑΙ... ΚΑΙ ΕΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ, ΣΥ-ΝΤΟΜΑ ΘΑ ΤΟ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ!


ΧΜ... ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ... ΑΛΛΑ ΤΙ;
ΕΕ... ΕΣΥ!
ΣΒΗΣΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΣΟΥ! ΤΟ ΚΑΥΣΙΜΟ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΥΦΛΕΚΤΟ!
ΣΟΒΑΡΑ...;!
ΤΟΤΕ, Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩ-ΣΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΟΥ! ΣΕ ΔΕΚΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΠΑΜ! ΧΕ, ΧΕΕ!
ΜΠΑΜ;!
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ! ΗΡΕΜΗΣΕ, ΦΙΛΕ! ΕΓΩ ΤΗΝ ΚΑΝΩ!
ΔΕΚΑ... ΕΝΝΕΑ... ΟΚΤΩ...
ΤΟ ΚΑΥΣΙΜΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ... ΙΣΑ ΙΣΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ ΚΟΨΕΙ ΤΑ ΦΤΕΡΑ! ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!


ΣΒΟΥΠ!
ΣΒΟΥΠ!
ΚΑΗΚΕΣ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!
ΙΟΥ-ΙΟΥ-ΙΟΥ
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΕΝΑ ΧΕΡΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙ ΦΡΥΓΑΝΙΑ!
ΜΠΑΜ!


ΙΟΥ-ΙΟΥ-ΙΟΥ
ΒΓΑΛΤΕ ΜΕ ΑΠΟ 'ΔΩΩΩ!
ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑ!
ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΛΕΝΕ... ΟΣΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΙΣΑΙ...
...ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΘΟΡΥΒΟ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΑΝ ΠΕΦΤΕΙΣ!
ΣΚΡΙΙΙΙΙΙ!!
ΝΤΑΠ!

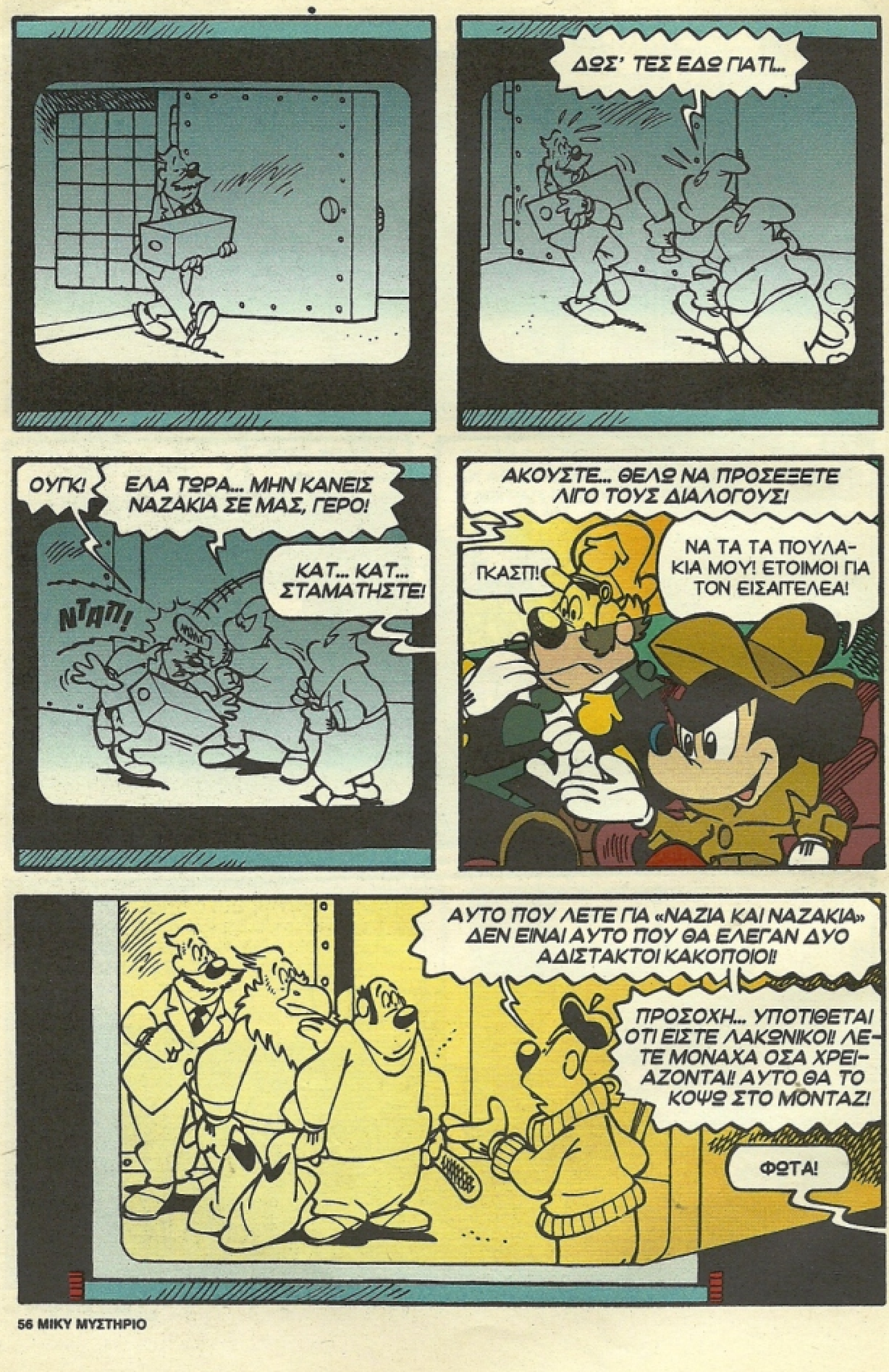


ΜΙΚΥ! ΕΞΗΓΗΣΟΥ... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ;
ΤΣ... ΤΣ... ΤΣ... ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΕΣΕΙΣ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ! ΜΟΛΙΣ ΕΚΑΝΕ ΤΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!
ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΣΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΑΡΑΞΗ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ!
ΤΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΘΑ ΤΙΣ ΒΡΕΙΣ ΣΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ...
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ!
...Ή ΔΙΕΥΘΥ-ΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΙΡ ΦΡΑΪΤ... Ή ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΩΝ ΑΝ ΠΡΟΤΙΜΑΣ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΜΑ, ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΤΩΡΑ, ΑΡΧΗΓΕ! ΒΑΛΕ ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΣΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΕ ΕΝΑ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ ΣΤΟ ΣΑΒΟΥ, ΝΑ ΣΥΛ-ΛΑΒΟΥΝ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΕΜ ΕΣ ΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ!
ΕΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΚΕΦΘΕΙ! ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΒΡΕΙΣ...
113

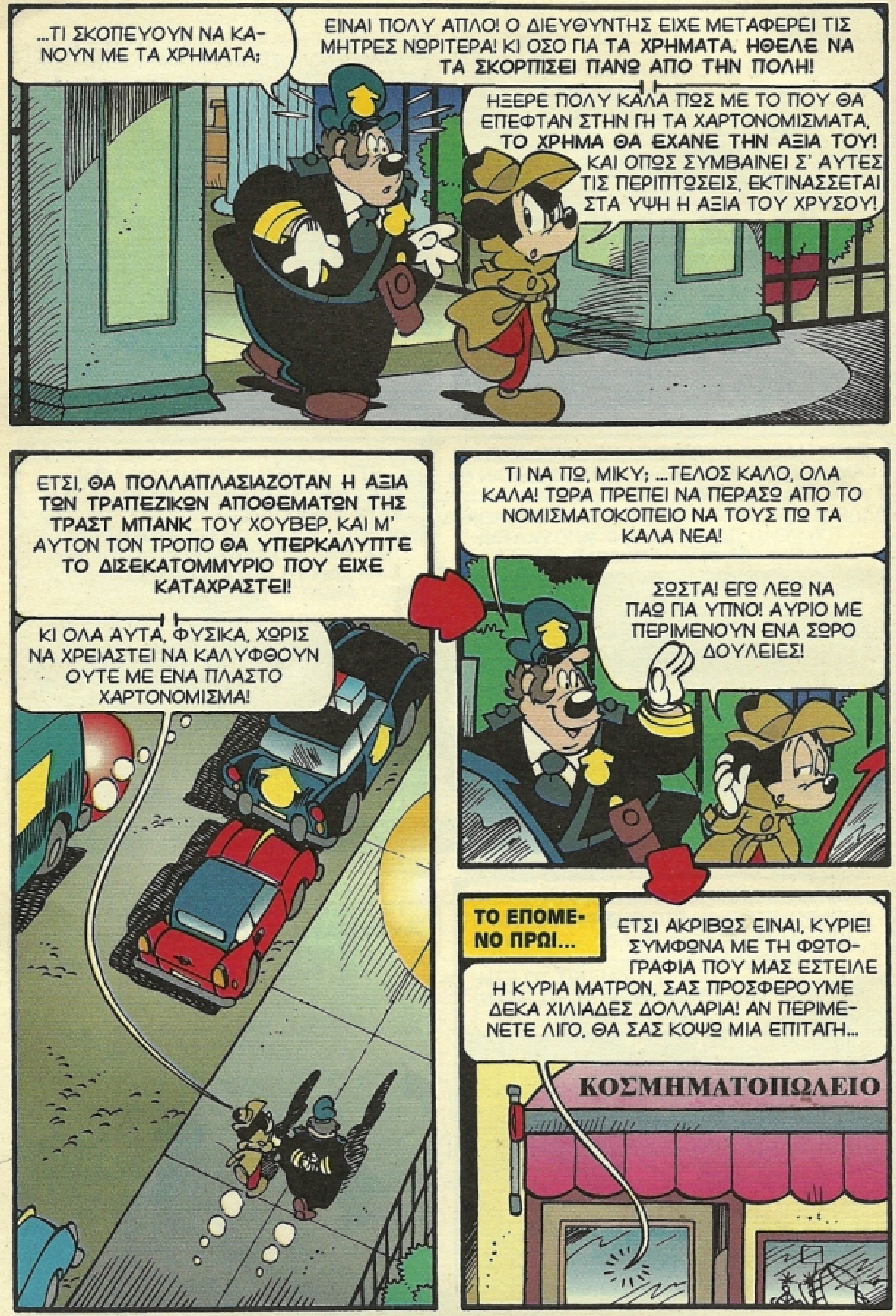

«...ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΑΤΙΝΙ!»
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΤ' ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ! ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΧΕΤΕ ΕΝΤΑΛΜΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΕΜΠΟΔΙΣΩ!
ΠΥΡΑΜΙΔΑΟΥΝΤ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΑΤΩ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ! ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! ΜΟΝΟ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΟΥΚΑΤΙΝΙ ΜΠΑΙΝΟΒΓΑΙΝΕΙ ΟΠΟΤΕ ΘΕΛΕΙ!
ΩΡΑΙΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ!
ΓΚΑΣΠ!
ΟΠΩΣ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΘΗΚΑ!



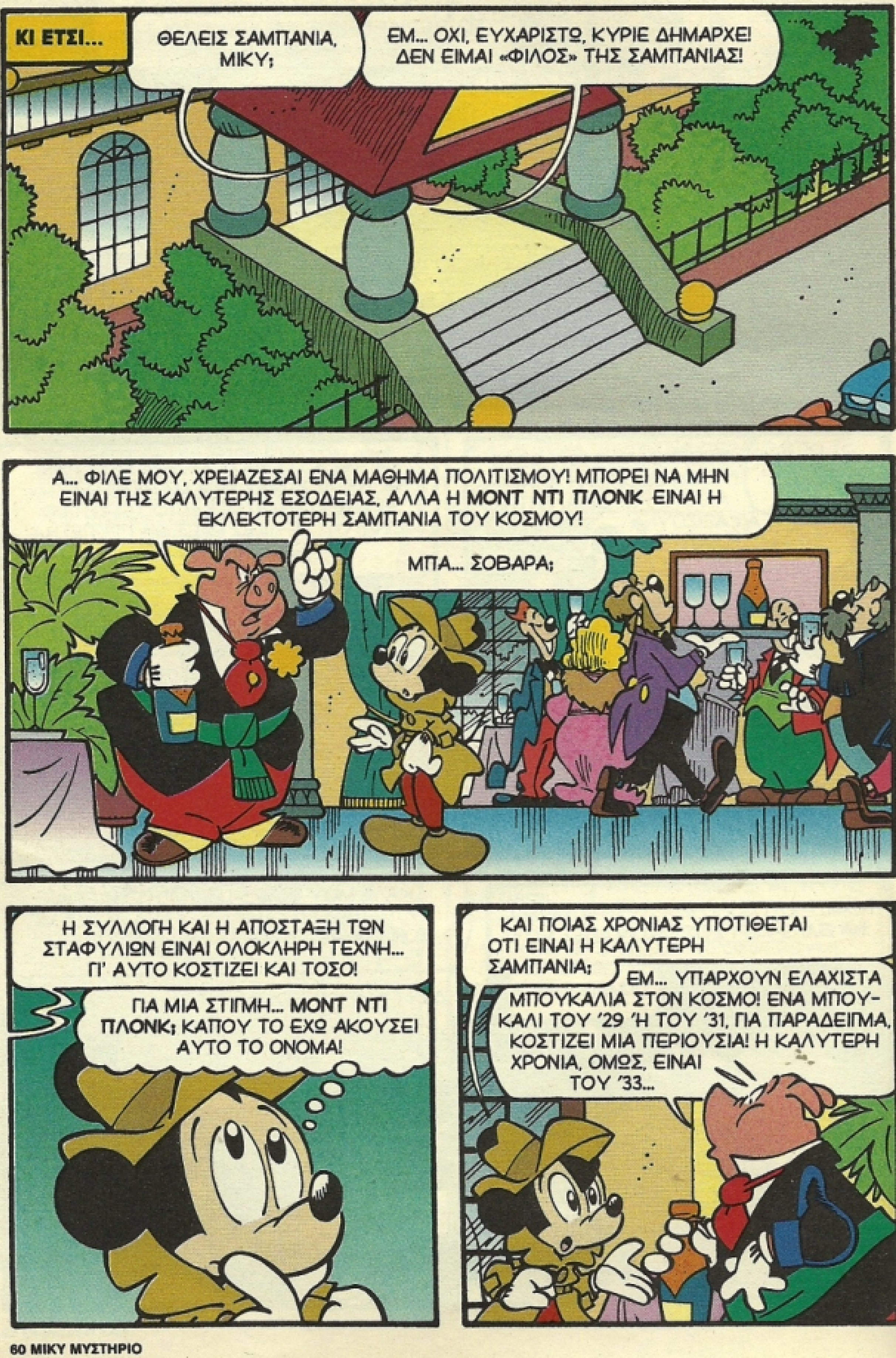
ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙΔΙΟ ΜΕ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΙ ΑΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΙ...
...ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΠΟΜΠΙΝΕΣ ΘΑ ΕΧΕΙ **ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ** ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΣΤΟ ΦΡΕΣΚΟ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ!
ΚΙ ΑΦΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΑΝ...
ΦΩΤΑ... ΠΑΜΕ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΟΙΤΑ, ΑΡΧΗΓΕ!


ΔΩΣ' ΤΕΣ ΕΔΩ ΓΙΑΤΙ...
ΟΥΓΚ!
ΕΛΑ ΤΩΡΑ... ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑΖΑΚΙΑ ΣΕ ΜΑΣ, ΓΕΡΟ!
ΝΤΑΠ!
ΚΑΤ... ΚΑΤ... ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ!
ΑΚΟΥΣΤΕ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ ΛΙΓΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ!
ΓΚΑΣΠ!
ΝΑ ΤΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑ-ΚΙΑ ΜΟΥ! ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΤΕ ΓΙΑ «ΝΑΖΙΑ ΚΑΙ ΝΑΖΑΚΙΑ» ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΛΕΓΑΝ ΔΥΟ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ!
ΠΡΟΣΟΧΗ... ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΛΑΚΩΝΙΚΟΙ! ΛΕ-ΤΕ ΜΟΝΑΧΑ ΟΣΑ ΧΡΕΙ-ΑΖΟΝΤΑΙ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΚΟΨΩ ΣΤΟ ΜΟΝΤΑΖ!
ΦΩΤΑ!


ΛΟΙΠΟΝ, ΑΡΧΗΓΕ; ΣΟΥ ΑΡΚΟΥΝ ΑΥΤΑ;
ΕΜ... ΝΑΙ! ΠΡΕΠΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΟΥΝ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΥΣ ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΣ;
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΗΜΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΧΡΗΣΙΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΥΣ! ΑΝΑΡΩΤΙΟΜΟΥΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο ΜΠΟΥΚΑΤΙΝΙ...
4
Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΓΕΛΑΣΕΙ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ ΗΤΑΝ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΝ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ! ΕΔΩ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΠΑΙΞΕ Ο ΜΠΟΥΚΑΤΙΝΙ ΣΤΗΝ ΟΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΕΤΣΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΛΕΜΕ... Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΒΑΛΕ ΤΗ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ!
ΟΤΑΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΠΑΙΞΕ Η ΤΑΙΝΙΑ, ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΕΤΡΕΞΑΝ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΡΙΣΑΝ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΠΕΣΜΕΝΟ!
ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΕΞΗΓΕΙΣ ΟΤΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΤΑΝ ΧΤΥΠΗΜΕΝΟΣ;
ΤΟ ΕΛΕΓΞΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ! ΗΤΑΝ ΟΠΩΣ ΤΟ ΕΙΧΑ ΥΠΟΨΙΑΣΘΕΙ... Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΥΤΟΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ! ΒΡΗΚΑ ΚΗΛΙΔΕΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΥ!
ΧΜ... ΝΑΙ ΑΛΛΑ ΠΩΣ ΕΒΓΑΛΕ ΕΞΩ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ ΚΑΙ...


...ΤΙ ΣΚΟΠΕΥΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ;
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ! Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΧΕ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΙΣ ΜΗΤΡΕΣ ΝΩΡΙΤΕΡΑ! ΚΙ ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΑ ΣΚΟΡΠΙΣΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΗΞΕΡΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΠΩΣ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΕΦΤΑΝ ΣΤΗΝ ΓΗ ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΘΑ ΕΧΑΝΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ! ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ Σ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ, ΕΚΤΙΝΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΑ ΥΨΗ Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ!
ΕΤΣΙ, ΘΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΟΤΑΝ Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΤΡΑΣΤ ΜΠΑΝΚ ΤΟΥ ΧΟΥΒΕΡ, ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΥΠΕΡΚΑΛΥΠΤΕ ΤΟ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΕΙ!
ΚΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΦΥΣΙΚΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΦΘΟΥΝ ΟΥΤΕ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΑΣΤΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ!
ΤΙ ΝΑ ΠΩ, ΜΙΚΥ; ...ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟ, ΟΛΑ ΚΑΛΑ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΩ ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ!
ΣΩΣΤΑ! ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΥΠΝΟ! ΑΥΡΙΟ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΕΝΑ ΣΩΡΟ ΔΟΥΛΕΙΕΣ!
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ...
ΕΤΣΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ, ΚΥΡΙΕ! ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ Η ΚΥΡΙΑ ΜΑΤΡΟΝ, ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΑΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΛΙΓΟ, ΘΑ ΣΑΣ ΚΟΨΩ ΜΙΑ ΕΠΙΤΑΓΗ...
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ


ΧΜ... ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΤΙΚΟ! ΤΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΥΑΛΑΚΙΑ!
ΨΕΥΤΙΚΟ;!
ΜΙΛΑΤΕ ΣΟΒΑΡΑ;
ΣΟΒΑΡΟΤΑΤΑ! ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΜΟΙΑΖΑΝ ΑΛΗΘΙΝΑ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΑΝ ΑΞΙΖΟΥΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΔΕΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ; ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΑΤΡΟΝ! ΘΑ ΤΗΝ ΕΚΑΝΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ! ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ... ΝΑ ΒΑΛΩ ΧΕΡΙ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ!
ΜΙΚΥΥΥ!
ΣΚΡΙ!!!!!!
ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ... ΤΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ; ΠΑΩ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΓΕΥΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ! ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ!
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ...
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΘΑ ΕΡΘΩ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΛΙΓΟ!


ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΘΕΛΕΙΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑ, ΜΙΚΥ;
ΕΜ... ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ «ΦΙΛΟΣ» ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑΣ!
Α... ΦΙΛΕ ΜΟΥ, ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΣΟΔΕΙΑΣ, ΑΛΛΑ Η ΜΟΝΤ ΝΤΙ ΠΛΟΝΚ ΕΙΝΑΙ Η ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΗ ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΜΠΑ... ΣΟΒΑΡΑ;
Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ Η ΑΠΟΣΤΑΞΗ ΤΩΝ ΣΤΑΦΥΛΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΕΧΝΗ... ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ!
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ... ΜΟΝΤ ΝΤΙ ΠΛΟΝΚ; ΚΑΠΟΥ ΤΟ ΕΧΩ ΑΚΟΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ!
ΚΑΙ ΠΟΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΑΜΠΑΝΙΑ;
ΕΜ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ! ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΤΟΥ '29 Ή ΤΟΥ '31, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ! Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΟΝΙΑ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ '33...


ΣΥΓΧΩΡΗΣΤΕ ΜΕ, ΑΛΛΑ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΡΕΥΝΑ ΝΑ ΚΑΝΩ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ... ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΖΟΤΑΝ...
ΜΟΝΤ ΝΤΙ ΠΛΟΝΚ ΤΟΥ 1933... ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΡΑΦΙ ΜΟΝΤ ΝΤΙ ΠΛΟΝΚ ΤΟΥ 1933!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΩ ΑΝ ΤΟ ΣΠΑΝΙΟ ΑΥΤΟ ΠΟΤΟ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟΣΟ ΟΣΟ ΛΕΕΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΚΙ ΑΛΛΑ ΤΕΤΟΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΤΕ ΜΕ!
ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΟΣ!
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΙΧΕ ΑΠΟΛΥΤΟ ΔΙΚΙΟ! ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ...
ΚΙ ΑΛΛΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ; ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ; ΜΗΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΡΕΛΕΣ!
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ... ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΧΑΡΗ ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΠΑΛΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΣΩΘΗΚΕ Ο ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ ΚΑΙ...
ΠΟΠ!
ΟΙΚΟΣ ΕΥΓΗΡΙΑΣ


...ΕΞΟΠΛΙΣΑΜΕ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΜΕ ΕΝΑ ΣΩΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΕΣΕΙΣ, ΠΟΥ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΟΥΤΕ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΤΟΥΜΕ! ΛΙΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ **ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΗ ΛΕΜΟΝΑΔΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ!
ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ, ΛΟΙΠΟΝ, ΚΑΙ ΑΣ ΕΥΧΗΘΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΝΑ ΤΟ ΓΛΕΝΤΑΜΕ ΕΤΣΙ! ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ!
ΜΗ... ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ!


ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΤΡΑΒΑ, ΑΡΧΗΓΕ, ΚΑΙ ΜΗΝ **ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΤΑ ΕΞΟΔΑ!**
ΤΕΛΟΣ

ΣΤΟ ΑΛΜΑΝΑΚΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

το ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΛΟΝΙ!




WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΜΙΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΚΛΟΠΗ
Ο ΜΙΚΥ ΜΟΛΙΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΗΣΥΧΗ ΣΟΥΜΑΤΑ...
ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΚΟΛΠΟ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
76ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΙΝΤΕΡΒΙΖΙΟΝ
117
D93156
2-ΜΣΦ27


ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ, ΜΙΚΥ! ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΕΡΕΣ! ΝΤΥΣΟΥ ΤΩΡΑ... ΘΑ ΑΡΓΗΣΟΥΜΕ!
ΣΑΝ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΒΑ!
ΞΕΡΩ... ΞΕΡΩ...
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ, ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΜΙΑ ΧΑΡΑ!
Α, ΝΑΙ... Ο ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗΣ! ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
113
ΝΑΙ! Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟ ΣΩΟΥ! ΠΑΙΖΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΟΥ!
ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΙΝΤΕΡΒΙΖΙΟΝ ΚΑΤΕΛΗΞΑΝ ΣΕ ΦΙΑΣΚΟ... ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΥΣΤΕΡΟΥΝ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ!
ΧΕ, ΧΕ! ΑΥΤΟ ΞΑΝΑΠΕΣ ΤΟ!


16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΙΝΤΕΡΒΙΖΙΟΝ
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΠΩ ΠΩ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ...ΓΙΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ ΔΡΑΚΟΝΤΕΙΑ ΜΕΤΡΑ;
ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΣΕΣ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ, ΑΦΟΤΟΥ ΓΥΡΙΣΕΣ;
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΣΟΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ! ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ **ΚΥΑΝΟΓΡΑΦΗΜΑ**, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΛΕΙΔΙ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ...


...ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ, ΤΗΝ ΤΡΟΥΝΤΥ!
ΟΙ ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΟΜΩΣ, ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΕΝΑΝ ΠΟΛΕΜΟ ΛΑΣΠΗΣ, ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΑΝΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΤΡΟΥΝΤΥ» ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ «ΚΡΥΦΟ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ»... ΠΦΦ... ΑΗΔΙΕΣ!
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΕΣΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΔΩ, ΜΙΚΥ! ΕΓΩ ΠΑΩ Ν' ΑΛΛΑΞΩ ΚΙ ΕΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΣΕ ΞΕΝΑΓΗΣΩ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ!
ΕΓΙΝΕ!
Ω, ΜΙΚΥ!


ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΩ! ΗΡΘΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΑ;
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ! ΗΡΘΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΝΑ...
ΟΥΠΣ! ΠΗΓΕ ΚΙΟΛΑΣ ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΜΙΣΗ; ΣΥΓΝΩ-ΜΗ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΩ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΜΙΛΗΣΩ!
ΟΥΑΟ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΦΟΡΕΣΕΙΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ;
ΜΑ ΦΥΣΙΚΑ! ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ!


ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗΣ;!... ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΝΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΑΨΟΓΟΙ;
ΚΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΔΙΟΡΘΩΝΕΙ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΗΧΟ ΠΟΥ ΦΘΑΝΕΙ ΣΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ!



ΚΑΙ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΓΛΕΝΤΗΣΟΥΜΕ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!
ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΚΑΨΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ!
ΜΙΚΥΥΥ!
ΤΡΕΧΑ! Ο ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗΣ **ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΗΚΕ!** ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ... ΧΑΝΟΜΑΣΤΕ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΗΚΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΔΗΣΗ!
ΑΠΟ 'ΔΩ Ο **ΔΟΚΤΩΡ ΝΤΗ ΒΑΪΣ**, Ο ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΑΣ... ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΥΑΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΑΛΛΟΝ!


ΤΟ ΚΥΑΝΟΓΡΑΦΗΜΑ, ΟΜΩΣ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ «ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»... ΙΔΟΥ!
Ε... ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ;
ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΧΘΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ... ΚΑΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΥ!
«ΕΝΩ ΕΓΩ ΚΑΙ Η ΤΡΟΥΝΤΥ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ...»
«...ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΝΩ ΚΑΤΩ!»
ΓΚΑΣΠ!
ΩΧ, ΟΧΙ!


«ΑΡΧΙΚΑ, ΠΙΣΤΕΨΑΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΠΑΡΕΙ ΤΙΠΟΤΑ...»
ΗΣΑΣΤΕ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΙ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!
ΜΠΟΥ ΧΟΥΥΥ!
«...ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΕΤΣΙ...»
Η ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ! ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΑΦΗΣΕΙ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΠΕ ΚΑΙ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΗΡΑΝ!
ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΥ ΗΤΑΝ ΣΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΤΗΣ!
ΧΜΜΜ... ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΥΜΠΤΩΣΗ!
ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ.. ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!


ΩΧ, ΟΧΙ!!!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΜΟΥ!
«ΘΑ ΣΑΣ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΡΑΦΕΤΙ ΣΑΣ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ... ΑΝ, ΦΥΣΙΚΑ, ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ 500 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!»
Τα χρήματα θα τα βάλετε στο βαρέλι, μπροστά από την αποθήκη του λιμανιού πριν από τις πέντε
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ! ΘΑ ΑΝΑΒΑΛΩ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ!
ΜΗΝ ΚΑΝΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΑΚΟΜΑ... ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΤΟ ΨΑΞΩ ΛΙΓΟ ΤΟ ΘΕΜΑ...


ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ! ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ!
ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΟΤΙ ΑΚΟΜΗ ΔΕΝ Μ' ΕΧΕΙΣ ΞΟΦΛΗΣΕΙ!


ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕΙΞΕΤΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ!


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο **ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΟΦΦΑ**, Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΗΧΟΥ!
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ!



ΝΑ... ΑΠΟ 'ΔΩ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ! ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑΜΕ!
ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΤΟΝ ΕΙΧΑΤΕ ΕΔΩ;
ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ! ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΕΓΩ ΕΧΩ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ!
«Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑ ΝΑ ΜΠΕΙ, ΚΑΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΛΕΙΔΩΣΑ ΜΕΣΑ, ΗΤΑΝ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ, Ο ΝΤΗ ΒΑΪΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΡΥΘΜΙΣΕΙ!»
«ΤΟ ΠΡΩΙ, ΣΤΙΣ ΕΠΤΑ, ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΟΙΞΑ...»
«...ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΑΝΕ ΔΟΥΛΕΙΑ Η ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ, ΕΜΕΙΣ...»
«ΓΙΟΡΤΑΣΑΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ ΜΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΛΕΜΟΝΑΔΑ!»


«ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ, ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΜΑΣ ΕΨΑΞΑΝ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤΑΤΑ... ΟΛΟΥΣ... ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΕΜΕΝΑ!»
ΟΥΑΑΑΑ!
ΟΥΓΚΧ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΑΝΑΚΟΥΣΑ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΝΑ... ΕΙΔΕΣ; ΕΤΣΙ ΘΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ!
ΠΕΕΕ!
ΟΥΑΑΑΑ!


ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΝΕΧΙΣΩ, Η ΠΟΡΤΑ ΗΤΑΝ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ ΩΣ ΤΙΣ ΕΝΝΕΑ, ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ! ΕΓΩ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΟΙΞΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΛΕΙΔΩΣΑ ΜΕΣΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΛΥΚΑΝΩ ΛΙΓΟ ΤΙΣ ΚΙΘΑΡΕΣ!
ΞΠΕΕΕ!
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΑΠΟ ΤΟΤΕ, ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΠΥΡΕΤΩΔΩΣ...
...ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΝΑ ΜΠΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ... ΣΩΣΤΑ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ;
ΠΟΛΥ ΣΩΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!
ΜΗΠΩΣ ΚΑΠΟΥ ΕΧΟΥ-ΜΕ ΞΑΝΑΣΥΝΑΝΤΗΘΕΙ; ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ!
ΜΠΑ... ΜΟΥ ΤΟ ΕΧΟΥΝ ΠΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟΙ! ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΙ-ΣΜΕΝΟ!
ΚΑΛΑ... ΚΑΙ ΟΣΗ ΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ, ΔΕΝ ΣΚΕΦΘΗΚΕΣ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ;
ΜΑ... ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΕΓΩ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ, ΟΤΑΝ ΠΗΓΑ ΝΑ ΤΟΝ ΡΥΘΜΙΣΩ!


ΑΡΑ, Ο ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΑΝΕ ΦΤΕΡΑ **ΠΡΙΝ** ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ!
ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΜΑΣ ΠΙΕΖΕΙ ΑΣΦΥΚΤΙΚΑ!
ΚΛΙΚ!
ΛΟΙΠΟΝ... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ;
ΟΧΙ ΑΚΟΜΑ... ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΜΑΟΥΣ, ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ!

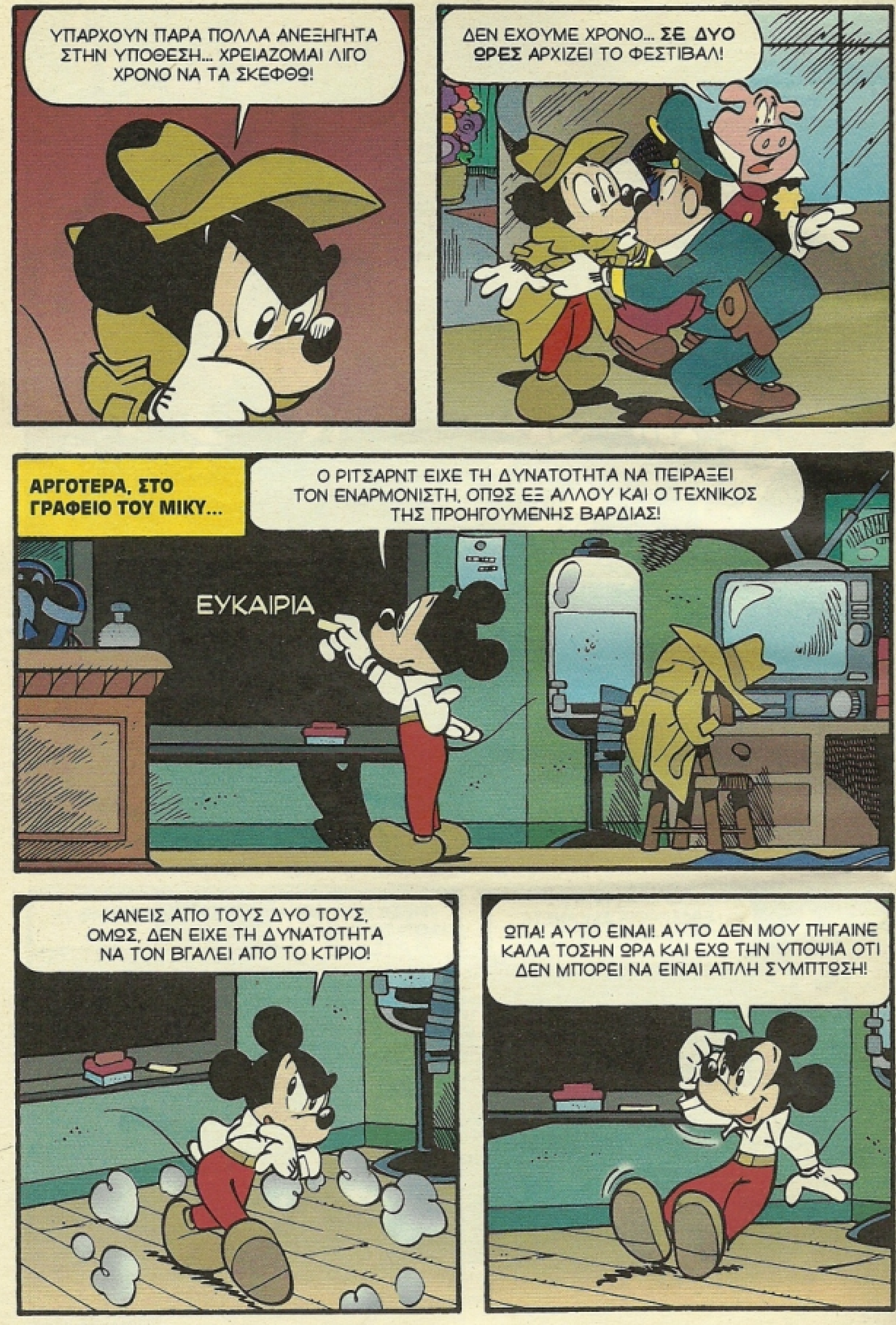

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΤΕΝΝΙΣ... ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΕΙ ΕΠΑΞΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!
ΧΑΡΗΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΑΣ;
ΕΜ... ΝΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΣΥΝΔΕΣΤΕ ΜΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!
ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΗΧΟΥ, ΤΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ, ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΚΑΛΑ;
ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ! ΕΠΙΑΣΕ ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΙΔΙ!
ΠΑΡΑΚΑΛΩ;... Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΕΙΜΑΙ... ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΜΙΑ ΧΑΡΗ;... ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ... ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΟΦΦΑ!
ΝΑΙ... ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΜΑ, ΜΙΚΥ... ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ...
ΝΑΙ; ΝΑΙ... ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΑ!


ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΓΝΩΣΤΟ... ΤΟ ΕΙΧΑ ΔΕΙ ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ! ΤΟΝ ΕΙΧΑΝ ΠΙΑΣΕΙ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΚΛΟΠΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 15 ΧΡΟΝΙΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΤΟΤΕ, Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ...
ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, **ΔΕΝ** ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΦΥΣΙΚΑ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟΣ!
...ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΝΕΙ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ! ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ **ΚΑΝΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟ** ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΤΟ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΣ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΕΠ... ΕΣΕΙΣ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ; ΠΟΥ ΠΑΤΕ;
ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΙΠΑΝ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΑΣ!


ΚΙ ΕΤΣΙ, ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ 12 ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΜΟΛΙΣ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΑ ΛΥΤΡΑ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΕΙ... ΟΧΙ ΓΙΑΤΙ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΟΧΟΣ, ΑΛΛΑ ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΕΝΑΝ ΠΟΛΥ **ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟ ΚΑΚΟΠΟΙΟ**!


ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ! ΚΑΝΕΤΕ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ!


ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ!
ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ... ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΘΥΜΗΘΩ!


ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ... ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΤΑ ΣΚΕΦΘΩ!
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΧΡΟΝΟ... **ΣΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ** ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΙΚΥ...
Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΕΙΡΑΞΕΙ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ, ΟΠΩΣ ΕΞ ΑΛΛΟΥ ΚΑΙ Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΒΑΡΔΙΑΣ!
ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΟΥΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ!
ΩΠΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΛΑ ΤΟΣΗΝ ΩΡΑ ΚΑΙ ΕΧΩ ΤΗΝ ΥΠΟΨΙΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ ΣΥΜΠΤΩΣΗ!


ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΟΛΙΚΟ ΟΤΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΥ!
ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΚΛΟΠΕΣ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ... ΚΑΠΟΙΑ ΣΧΕΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΔΙΕΡΡΗΞΑΝ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ!
ΠΙΘΑΝΟΝ, ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΝΑ ΕΚΛΕΨΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ... Ή ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ!
113
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ
ΝΤΡΙΙΙΝ
ΑΝ ΘΕΣ, ΜΠΕΣ... ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥ ΒΓΑΛΕΙΣ ΛΕΞΗ! Ο ΤΥΠΟΣ ΕΧΕΙ ΜΟΥΛΑΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΛΕΕΙ Ν' ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ! ΕΜΕΙΣ, ΠΑΝΤΩΣ, ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ!


Η ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΝΤΕ...
...ΕΓΩ ΘΑ ΠΕΤΑΧΤΩ ΩΣ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ 12 ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ! ΕΣΥ ΔΕΣ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ Μ' ΑΥΤΟΝ!
ΛΟΙΠΟΝ... ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΚΤΩ ΩΣ ΤΙΣ ΕΝΤΕΚΑ;
ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ; ΑΠ Ο,ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΟ ΕΚΛΕΨΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΧΜΜΜ... Ή ΟΝΤΩΣ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕ ΕΝΤΥΠΩΣΗ, Ή ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ!
Ε... ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ, ΕΙΧΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ! ΤΗΣ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ... ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΕΧΕΙ ΑΝΗΣΥΧΗΣΕΙ!
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ, ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΜΙΑ ΧΑΡΗ... ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΗΣ ΔΩΣΕΤΕ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ;

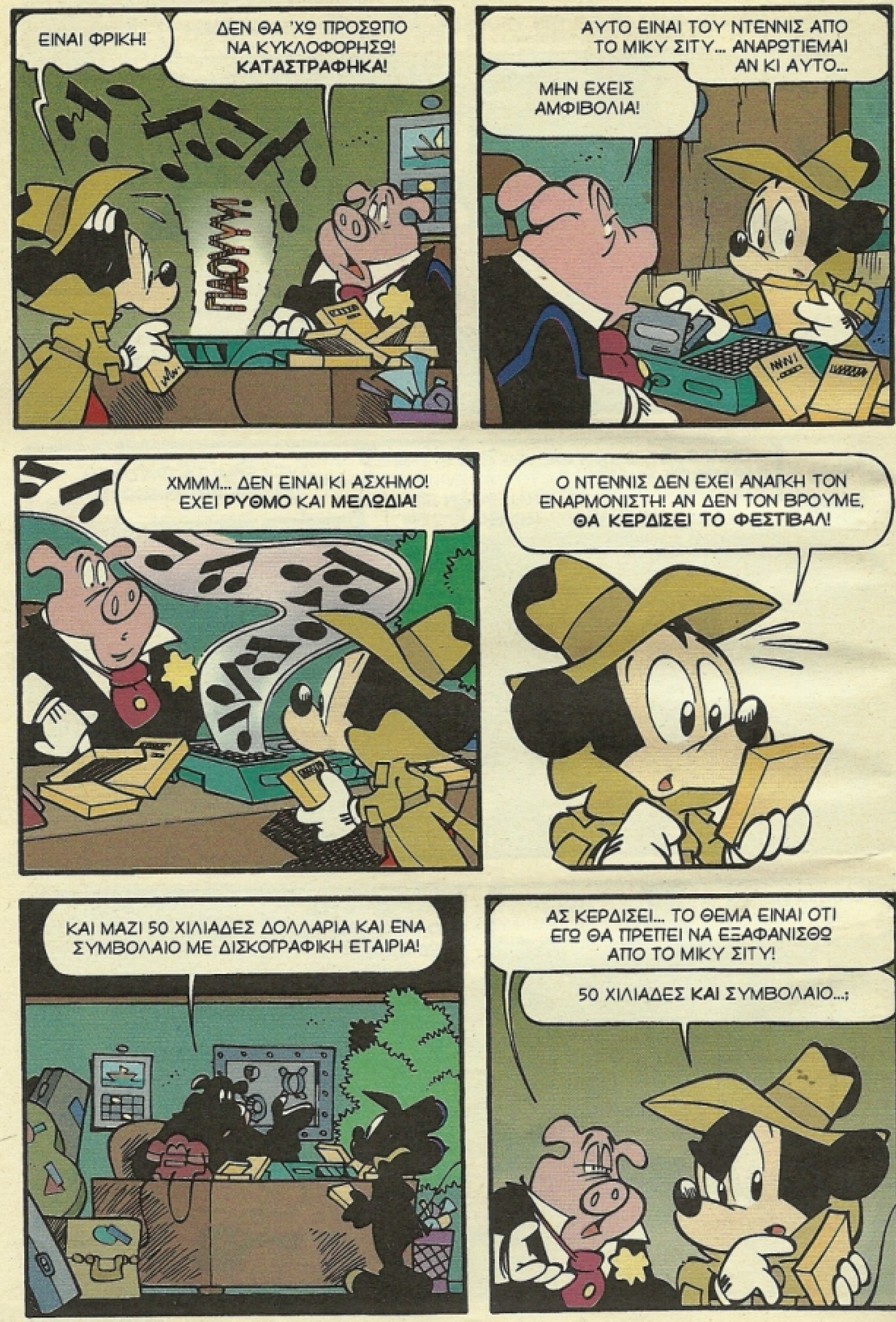

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΑΛΛΑ, ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ, ΕΙΣΑΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΘΑ **ΠΡΕΠΕΙ** ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΩ!
ΤΟ ΞΕΡΩ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΧΡΑΤ!
ΟΡΙΣΤΕ! ΝΑ ΤΗΣ ΤΟ ΦΕΡΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ! ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΧΑΜΟΜΗΛΩΝ 4!
ΟΥΠΣ! ΜΑ...
ΕΜ... ΝΑΙ! ΕΙΜΑΙ **ΔΥΣΛΕΚΤΙΚΟΣ!**
Αγαπηνέμη μου μητέρα, μην ανησυχείς. Η αστονομία έχει κάνει ένα λάθος και θα με κρατήσουν για σήμερα. Μόλις το ξεθακαρίσω θα έρθω να τα πούμε.
Με αγάπη Ρίτσαρντ
ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ Ο,ΤΙ ΕΚΑΝΑ, ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΣ... ΗΤΑΝ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΟΣ!
ΨΗΛΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ! ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΒΓΕΙΣ ΑΠΟ 'ΔΩ!
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΔΥΣΛΕΚΤΙΚΟΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΣΕ ΛΥΤΡΑ!


ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΑΛΙ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΣΥΝΕΡΓΟ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ
ΤΙ ΕΚΑΝΑΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ;
ΔΕΝ ΕΚΑΝΑΝ ΤΙΠΟΤΑ!
«ΕΙΧΑΝ ΚΡΥΦΤΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΝΑ ΦΑΝΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ! ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΑΚΡΙΒΩΣ Η ΠΟΡΤΑ ΕΤΡΙΞΕ...»
ΣΣΣΤ!
«...ΤΟ ΜΟΝΟ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΘΗΚΕ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΓΑΤΑ ΚΙ ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ!»
?
!
ΓΚΡΡΡ!
ΣΚΟΥΙΚ!

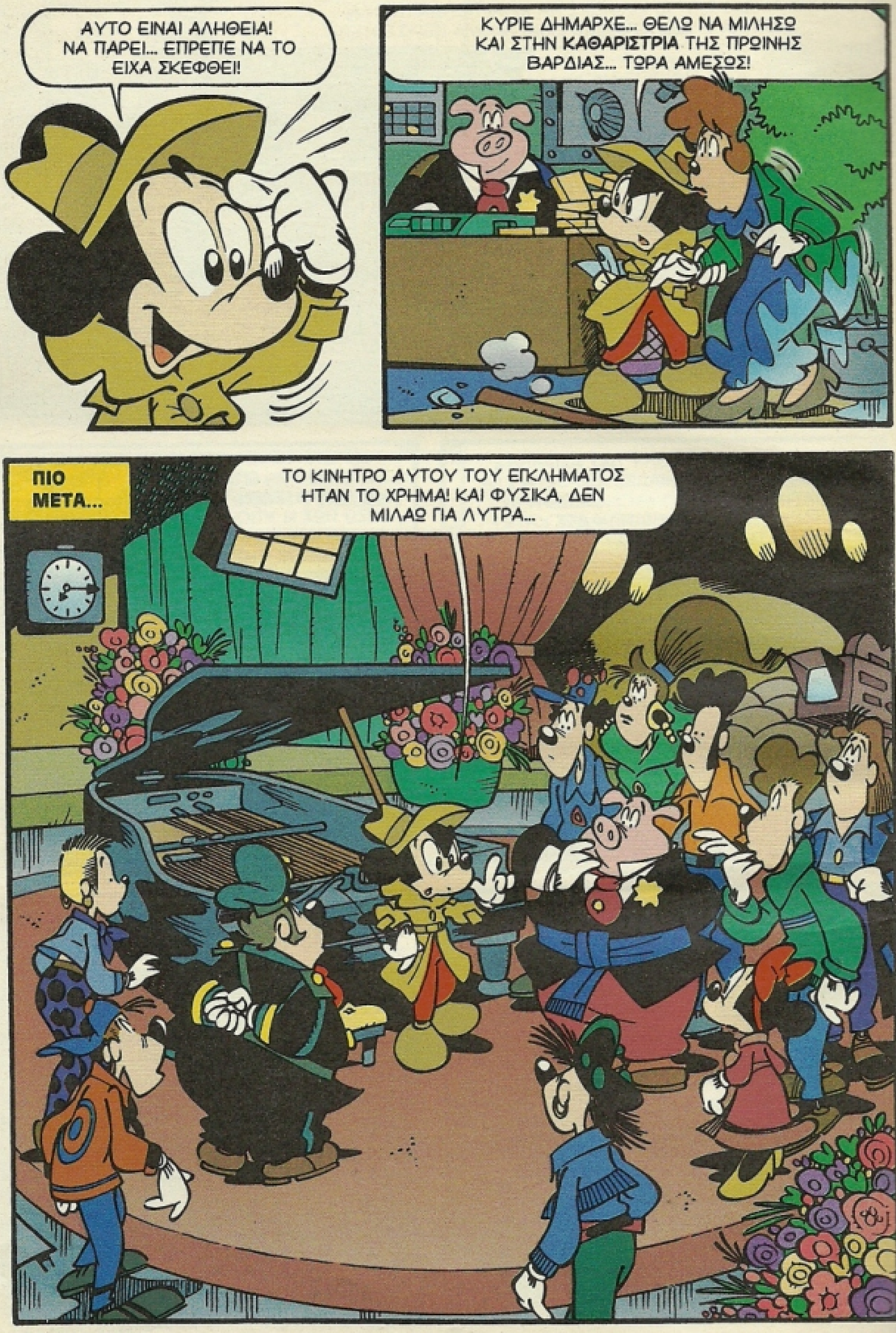

ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΟΦΦΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ!
Ή ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ... ΟΔΟΣ ΧΑΜΟΜΗΛΩΝ 4!
ΝΤΙΝ! ΝΤΟΝ!
ΟΡΙΣΤΕ;
Η ΚΥΡΙΑ ΧΟΦΦΑ; ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟΝ ΓΙΟ ΣΑΣ, ΤΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ!
ΠΕΡΑΣΤΕ... ΠΕΡΑΣΤΕ! ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΟΛΟ ΤΟ ΑΠΟ-ΓΕΥΜΑ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΒΗ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΚΟ!
ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ! ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΤΑ ΛΕΜΕ!


ΩΧ, ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΟ! ΕΓΩ ΦΤΑΙΩ ΓΙΑ ΟΛΑ!
ΜΗΝ ΕΙΣΘΕ ΤΟΣΟ ΣΚΛΗΡΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ!
ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΙΟ!
ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ, ΟΜΩΣ... ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΥ ΗΤΑΝ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ;
ΝΑΙ... ΓΙΑΤΙ ΡΩΤΑΤΕ; ΗΡΘΕ ΧΘΕΣ ΝΑ ΦΑΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΕ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΕΝΤΕΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΛΟΓΟ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΙΣΤΕΨΩ! ΚΑΙ ΕΑΝ Η ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΟΥΤΩΣ 'Η ΑΛΛΩΣ!
113


ΔΕΝ ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΛΥΣΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΕΞΙ ΚΑΙ ΜΙΣΗ!
ΕΤΣΙ...
ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΟ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΙΚΡΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗΣ... ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΒΑΛΩ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ!
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΘΟΥΝ;
ΜΗΝ ΤΑ ΒΑΖΕΙΣ, ΠΑΤΙ ΑΝΑΒΩ!
ΟΥΡΚ!
ΠΑΡ' ΟΛ' ΑΥΤΑ, Ο ΜΙΚΥ ΤΑ ΕΠΑΙ-ΞΕ ΟΛΑ!
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΑ!
ΩΧ... ΤΗΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΘΑ ΓΙΝΩ ΡΕΖΙΛΙ ΤΩΝ ΣΚΥΛΙΩΝ!


ΕΙΝΑΙ ΦΡΙΚΗ!
ΔΕΝ ΘΑ 'ΧΩ ΠΡΟΣΩΠΟ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΩ! **ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ!**
ΠΑΟΥΜ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΝΤΕΝΝΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ... ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟ...
ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ!
ΧΜΜΜ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΣΧΗΜΟ! ΕΧΕΙ **ΡΥΘΜΟ** ΚΑΙ **ΜΕΛΩΔΙΑ!**
Ο ΝΤΕΝΝΙΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ! ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΟΥΜΕ, **ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!**
ΚΑΙ ΜΑΖΙ 50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΕ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ!
ΑΣ ΚΕΡΔΙΣΕΙ... ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΓΩ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!
50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ **ΚΑΙ** ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ...;


ΜΠΟΡΕΙ 50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ, ΑΛΛΑ ΟΙ 500 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!
ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ, ΜΙΚΥ;
ΕΝΝΟΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ 50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΤΗΛΕΘΕΑΤΩΝ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ 500 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!
ΦΩΝΑΞΤΕ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ! ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΟΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ Ο' ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ!
ΟΥΠΣ!
ΚΡΑΣ!
ΑΟΥΤΣ!
Σ... ΣΥΓΝΩΜΗ! ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΙΔΑ!
ΕΜΕΝΑ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ!



ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ! ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΘΕΙ!
ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΚΑΙ ΣΤΗΝ **ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ** ΤΗΣ ΠΡΩΙΝΗΣ ΒΑΡΔΙΑΣ... ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ!
ΠΙΟ ΜΕΤΑ...
ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΧΡΗΜΑ! ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ, ΔΕΝ ΜΙΛΑΩ ΓΙΑ ΛΥΤΡΑ...



ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΟΥΝ ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΤΣΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ, ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΣΑΣ... ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΥ!
ΜΑ ΓΙΑΤΙ...
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΚΥΑΝΟΓΡΑΦΗΜΑ!
ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΣΑ ΤΙΣ ΚΑΣΕΤΕΣ ΤΩΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΩΝ, ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΑ ΟΤΙ Ο ΝΤΕΝΝΙΣ ΗΤΑΝ Ο ΜΟΝΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ...
ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, ΗΤΑΝ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟ-ΤΑΝ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ!
ΜΠΑ;!


ΚΑΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ, ΘΑ ΚΕΡΔΙΖΕΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕ ΑΝΕΣΗ!
ΣΚΕΦΘΗΚΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΠΩΣ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΝ ΕΚΑΝΑΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ! ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΤΥΧΑΙΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ!
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ!
ΜΕ ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΑΔΕΛΦΗ ΣΟΥ!**
Η ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΗΤΑΝ **ΤΟ ΜΟΝΟ ΑΤΟΜΟ** ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙ ΕΙΔΗΣΗ ΚΑΝΕΝΑΣ!


Ο ΝΤΕΝΝΙΣ ΗΤΑΝ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ...
...ΑΥΤΗ, ΟΜΩΣ, ΕΒΑΛΕ ΧΕΡΙ ΣΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ, ΟΤΑΝ ΜΠΗΚΕ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΕΙ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΑ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ... ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ!
ΤΙ ΑΝΟΗΤΗ ΘΕΩΡΙΑ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΩΣ ΕΒΓΑΛΕ Η ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ;



ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ... ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΒΓΑΛΕ ΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ!
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΘΗΚΗ ΤΟΥ ΝΤΕΝΝΙΣ;
ΑΥΤΗ!
ΑΧΑ! ΟΠΩΣ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΘΗΚΑ! ΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ Σ' ΕΝΔΙΕΦΕ-ΡΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΑ ΛΥΤΡΑ, ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΝΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΕΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΩΝ ΦΡΟΥΡΩΝ!
ΩΩΩΩ!
«Η ΑΔΕΛΦΗ ΣΟΥ ΕΒΑΛΕ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ ΣΤΟΝ ΚΟΥΒΑ, ΤΟΝ ΣΚΕΠΑΣΕ Μ' ΕΝΑ ΞΕΣΚΟ-ΝΟΠΑΝΟ ΚΑΙ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟ...»
«ΑΠΟ 'ΚΕΙ ΗΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΥΨΕΙ ΣΤΗ ΘΗΚΗ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΣΟΥ!»


ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ ΕΣΥ ΔΙΕΡΡΗΞΕΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΟΥΜΕ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ!
Ο... ΟΧΙ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ! ΕΓΩ ΤΑ ΕΚΑΝΑ ΟΛΑ!
ΠΑΡ' ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ! ΕΧΕΤΕ ΜΟΛΙΣ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΝΑ ΣΤΗΣΕΤΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΣΑΣ! ΕΓΩ ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΟΝ ΗΧΟΛΗΠΤΗ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗ!
ΚΛΑΨ!
ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΣΗ ΩΡΑ...
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ... ΤΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΤΟΥ 76ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ! ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!


ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΚΟΥΣΑ ΣΤΟ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, ΜΕ ΕΠΙΑΣΕ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ! Ο **ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΗΣ ΚΑΝΕΙ ΘΑΥΜΑΤΑ!**
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙ **ΕΣΥ**, ΜΙΚΥ... ΧΕ, ΧΕ!
ΦΑΠ!
ΤΑΠ! ΤΑΠ!
ΤΕΛΟΣ


ΠΕΜΠΤΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΡΟΛΟ
ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

Μάννα εξ Ουρανού

Μια Απίστευτη Κλοπή



ΕΧΟΥΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ

1. ΣΚΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
2. ΟΙ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΙ
3. Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ
4. Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΑΓΟΥ
5. Η ΛΕΓΕΩΝΑ ΤΩΝ ΝΕΚΡΟΖΩΝΤΑΝΩΝ
6. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΣΟΚ
7. ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ
8. ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ
9. ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΗ
10. ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ
11. ΡΟΖΜΑΡΥ
12. Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ
13. Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΠΟΥΛΙ